Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.).

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

№ 107 (7432) | 18 апреля 1938 г., понедельник | ЦЕНА 10 КОП.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

ТОРЖЕСТВО АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ИСКУССТВА

Столица Союза Советских Социалистических Республик уже не раз с восторгом встречала прекрасные создания национального искусства братских народов. Незабываема радость встречи с украинскими, грузинскими, узбекскими, казахскими артистами, певцами, композиторами, художниками, танцорами, акынами. Неизгладимо ощущение их чудесного мастерства. Каждая из декад национального искусства в Москве проходила, как большой праздник. Каждая из них являлась замечательной демонстрацией могущества творческих сил свободных и счастливых народов страны Советов. Каждая из них свидетельствует об огромных культурных победах, одержанных под руководством партии Ленина — Сталина. Только в нашей стране национальные культуры могут развиваться так быстро, так полно. Только в нашей стране они могут достигнуть таких сияющих вершин.

Никому не остановить триумфального шествия многонационального социалистического искусства. Тщетны были усилия подлой шайки буржуазных националистов, троцкистско-бухаринских фашистских шпионов ввергнуть народы нашей страны во мрак средневековья. Впрах развеяны их попытки расторгнуть железное единство народов Советского Союза, единство их воли, их стремлений.

Торжество ленинско-сталинской национальной политики — основа незыблемого содружества народов Советской страны. Победа этой политики обеспечила расцвет культуры, национальной по форме и социалистической по содержанию. Великий русский народ помог всем народам нашей родины разбить ненавистные цепи угнетения и рабства. Он неустанно помогает росту культуры братских народов.

Прошедшая декада азербайджанского искусства — крупнейшее событие нашей общественной жизни. Творческими успехами азербайджанской культуры вправе гордиться весь наш многомиллионный народ.

Еще недавно Азербайджан был страной, где царили самые отсталые патриархально-феодальные отношения. Нефтяные магнаты — Нобель, Манташев, Лианозов хищнически эксплоатировали его богатства. Он стонал под гнетом царских опричников, иноземных капиталистов, местных сатрапов. Его раздирали национальные распри, разжигаемые русскими помещиками и капиталистами и поддерживаемые «своей» буржуазией и духовенством. Его таланты гибли в нужде и забвении. Каждое новое слово преследовалось.

Мусульманские церковники, панисламисты, беки и ханы травили всех представителей светского искусства. Они избивали и даже убивали актеров драмы и оперы. Известно, что муллы с помощью наемных убийц терроризовали людей искусства. Женщины на сцену не допускались вовсе. Попытка народной артистки Шевкет Мамедовой выступить в дореволюционное время чуть было не стоила ей жизни. Зачатки национальной оперы третировались как «плебейское зрелище».

Но, несмотря на все запреты и гонения, наперекор преследованиям, героический азербайджанский народ выдвигал из своей среды выразителей его мятежной, мужественной и гневной души. Еще во время феодального бесправия он родил таких крупнейших художников, как Низами, Хакани, Физули. Они были пламенными патриотами своего народа, поборниками свободы и независимости своей страны.

Народ горячо любил и высоко чтил своих певцов, ашугов, художников и музыкантов. Ни жестокий национальный гнет, ни погромная деятельность мусульманского духовенства, ни реакционная проповедь панисламистов не могли сковать его творческие силы, убить его искусство. Оно продолжало жить вместе с народом, творимое им, оно выступало против господствующей деспотии и прославляло его мечты о свободе и радости.

Эти заветные мечты и думы сбылись. Великая Октябрьская социалистическая революция принесла счастье всем народам Советского Союза, принесла счастье и азербайджанскому народу, равному в семье равных. Она открыла перед его искусством новые просторы, новые бескрайние горизонты.

Она приблизила его к золотым россыпям искусства русского народа, к искусству братских народов Союза. Ни в одной стране мира нет такой дружбы культур. Речь Пушкина переплетается у нас со словом Руставели, украинская песня звучит в унисон с мелодией казахского танца, многострунный белорусский цимбал рокочет в такт и лад с туркменским дутаром, и нежной песне узбекской девушки вторит азербайджанский саз.

Четыре спектакля, поставленные Азербайджанским государственным театром оперы и балета им. М. Ф. Ахундова, большой заключительный концерт, состоявшийся 15 апреля в Большом театре Союза ССР, показали, какого огромного творческого роста достигло азербайджанское искусство. Оперы «Кёр-Оглы», «Наргиз», «Шах Сенем», музыкальная комедия «Аршин мал алан», вызвавшие наше искреннее восхищение, свидетельствовали, насколько высок уровень музыкальной культуры и сценического мастерства, как богато и многообразно творчество Азербайджана.

Это искусство принадлежит народу. Оно питается его соками, оно понятно и любимо им.

Унаследовав тысячелетнюю культуру, созданную и накопленную предшествующими поколениями, свободный и счастливый азербайджанский народ, вместе со всеми народами нашей социалистической отчизны, открывает новые страницы в истории своей культуры, своего искусства.

Впервые на азербайджанской сцене в опере «Кёр-Оглы» зазвучали героические ноты борьбы народа против ирано-турецких насильников в XVI—XVII веках и в опере «Наргиз» — против власти муссаватистов.

За годы советской власти выдвинулась целая плеяда талантливых деятелей азербайджанского искусства. Вчера правительство отметило их высшей наградой. Они заслужили эту народную честь: и родоначальник азербайджанской оперы — композитор Узеир Гаджибеков, и комсомолка-балерина Алмаз-Заде; режиссеры Идаят-Заде, Искандеров и старейшины азербайджанского искусства — тарист и собиратель народной песни Курбан Примов, артисты Шевкет Мамедова, Гаджибабабеков — неутомимые пропагандисты народного творчества.

Окрыленные пафосом нашей жизни, вдохновленные счастьем своего народа, они, как и десятки новых молодых растущих художников, выражают в музыке, пляске, песне его радость.

Передавая мысли, чувства, чаяния своего народа, они говорят на языке, близком и понятном всем народам нашей страны. Таково искусство сталинской эпохи, искусство, национальное по форме и социалистическое по содержанию.

Его направляет один порыв, оно согрето общей любовью к своему народу, к своей социалистической родине, к товарищу Сталину.

Ты мощь нашей дружбы,
свет наших очей,
Живем мы, согреты любовью твоей.
Привет тебе, славный садовник страны!
Мы сталинским словом горды и сильны,
Тебе и делам твоим мудрым верны.
Тебя, наш любимый учитель и друг,
На сазе звенящем прославил ашуг.
Прими же, отец, вдохновитель побед,
Сердец благодарных сыновний привет!

Новые радостные песни поют в солнечном Азербайджане, и у предгорий Памира, и в киргизских степях, и на волжских просторах, — песни счастливых советских народов, строящих новый мир.

В этом — живительная сила и вечная молодость цветущего искусства социализма.



Участники декады азербайджанского искусства в Москве, награжденные орденами Союза. Сидят (слева направо): народная артистка СССР **Шевкет Ханум Мамедова**, *композитор, народный артист СССР* **Узеир Гаджибеков** *и артистка* **Хагигат Рзаева**. *Стоят: заслуженный артист Азербайджанской ССР* **Мамед Таги Багиров**, *солистка оперы* **К. А. Григорьян-Мкртычян**, *заслуженный артист Азербайджанской ССР* **Гусейн Гаджибабабеков**, *солистка балета* **Гамер Алмаз-Заде** *и народный артист СССР* **Бюль Бюль Мамедов**.

Фото М. Калашникова.

ПРИЕМ В КРЕМЛЕ УЧАСТНИКОВ ДЕКАДЫ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ИСКУССТВА

На приеме присутствовали товарищи И. В. Сталин, В. М. Молотов, Л. М. Каганович, К. Е. Ворошилов, М. И. Калинин, В. Я. Чубарь, А. И. Микоян, С. В. Косиор, А. А. Жданов, Н. И. Ежов, Г. И. Петровский, Р. И. Эйхе, Г. М. Димитров, М. Д. Багиров

Вечером 17 апреля участники декады азербайджанского искусства были приняты в Кремле руководителями партии и правительства. К 18 часам в Георгиевском зале и в Грановитой палате Большого Кремлевского Дворца собрались все участники декады, стахановцы московских предприятий, мастера искусств — артисты, композиторы, художники и писатели, а также работники науки и печати.

Появление в зале товарищей И. В. Сталина, В. М. Молотова, Л. М. Кагановича, К. Е. Ворошилова, М. И. Калинина, В. Я. Чубаря, А. И. Микояна, С. В. Косиора, А. А. Жданова, Н. И. Ежова, Г. И. Петровского, Р. И. Эйхе, Г. М. Димитрова, М. Д. Багирова вызвало бурную, восторженную овацию. Долго гремели крики «ура» и ликующие возгласы приветствий на азербайджанском и русском языках.

Вечер открыл председатель Комитета по делам искусств при Совнаркоме СССР тов. А. И. Назаров.

— Столица нашей великой Родины, — говорит тов. Назаров, — за последние два года уже успела познакомиться с замечательным искусством народов Украины, Грузии, Казахстана и Узбекистана. Сегодня мы собрались по случаю окончания декады искусства Советского Азербайджана.

Сердечный прием, оказанный участникам декады трудящимися Москвы, есть еще одно доказательство мудрости ленинско-сталинской политики нашей партии, доказательство дальнейшего укрепления дружбы народов СССР.

Социалистическая культура расцветает с каждым днем. Примером может служить искусство Советского Азербайджана. Азербайджанский народ сделал ценный вклад в сокровищницу культуры нашей страны.

Тов. Назаров сообщает, что Комитет по делам искусств при Совнаркоме СССР решил включить в репертуар Государственного ордена Ленина Академического Большого театра СССР оперу композитора Узеира Гаджибекова «Кёр-Оглы» и осуществить ее постановку в 1939 году.

Под бурные рукоплескания тов. Назаров провозглашает тост за талантливый, свободный азербайджанский народ, за его замечательное искусство, за работников искусств Советского Азербайджана.

Затем выступает старейший деятель азербайджанского искусства композитор Узеир Гаджибеков.

— На нашу долю выпало счастье, — говорит он, — продемонстрировать в столице Советского Союза то, чего достиг азербайджанский народ под руководством партии Ленина—Сталина. Работники искусств Советского Азербайджана удостоились высокой награды: их видел, им аплодировал вождь и учитель, родной Сталин, им аплодировали руководители партии и правительства.

Когда овация в честь товарища Сталина стихает, Узеир Гаджибеков говорит о великом русском народе, который помог народам Азербайджана в их борьбе за освобождение.

— Я поднимаю бокал, — заканчивает свою речь тов. Гаджибеков, — за героическую партию большевиков, за вождя народов товарища Сталина!

Долго со всех концов зала неслись громовые «ура» и возгласы приветствий.

Товарищ В. М. Молотов провозгласил под овации всего зала тост:

— Да здравствует Советский Азербайджан, его замечательное искусство, его творческие силы! Ура!

Начальник управления по делам искусств при Совнаркоме АзССР тов. Ибрагимов, выступивший с речью на родном языке, произнес здравицу в честь товарища Сталина.

Все присутствующие бурно приветствовали товарища Сталина.

С взволнованной речью выступает первая артистка азербайджанского народа Шевкет Мамедова. Она вспоминает свое прошлое. Ценой больших усилий и трудностей ей удалось, нарушив законы «шариата», попасть на сцену. 13 апреля 1912 года Шевкет Мамедова впервые выступала на азербайджанской сцене.

— А через 26 лет — 13 апреля 1938 года, — говорит артистка, — я участвовала в спектакле, который смотрели товарищ Сталин и его соратники.

— Я поднимаю бокал за братский русский народ, за его славного сына, соратника Сталина — Вячеслава Михайловича Молотова, — заключает Шевкет Мамедова под бурные аплодисменты.

Товарищ В. М. Молотов провозглашает:

— Да здравствует наша великая партия Ленина — Сталина! Да здравствует коммунистическая партия большевиков Азербайджана! За здоровье руководителя азербайджанских большевиков товарища Багирова — ура!

В зале раздаются крики «ура».

О сталинской дружбе народов, об'единенных в семью Советского Союза, говорит солистка Кнарик Григорьян, провозглашающая тост за председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища М. И. Калинина.

Слово получает народный артист СССР Л. М. Леонидов.

— Все театры Москвы, — говорит Л. М. Леонидов, обращаясь к участникам декады, — приветствуют в вашем лице, дорогие товарищи, искусство свободного, радостного Советского Азербайджана. Вы принесли нам солнечное, яркое, красочное искусство, согрели нас, взволновали нас, дали нам возможность пережить незабываемые минуты.

Как талантлив народ, который рождает таких мастеров искусств, который умеет так петь, плясать и играть.

Что дает нам силы, кто дает нам вдохновение? Сталинская эпоха, наша великая партия, наше советское правительство, которые так исключительно заботливо относятся к работникам искусств.

Бурной, продолжительной овацией сопровождают все присутствующие тост, провозглашенный Л. М. Леонидовым за общечеловеческую социалистическую культуру, за нашу могучую социалистическую Родину, за непобедимую Красную Армию и ее вождя — верного сталинца, маршала Советского Союза товарища К. Е. Ворошилова.

Большой успех имел концерт, в котором приняли участие коллективы Азербайджанской филармонии — хор под управлением Узеира Гаджибекова, женский оркестр народных инструментов и женский танцовальный ансамбль, солисты Азербайджанского государственного театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова — Шевкет Мамедова, Кнарик Григорьян, Бюль Бюль, Г. А. Гаджибабабеков, виднейшие артистические силы столицы, в том числе народные артисты СССР В. В. Барсова, А. С. Пирогов, заслуженные артисты РСФСР С. Я. Лемешев, Б. Я. Златогорова, Асаф Мессерер, лауреаты международных конкурсов — скрипач Давид Ойстрах и пианист Эмиль Гилельс.

Исключительно тепло был встречен Краснознаменный ансамбль красноармейской песни и пляски СССР под управлением народного артиста СССР проф. А. В. Александрова. Ансамбль блестяще, с большим мастерством продемонстрировал прекрасные образцы искусства Рабоче-Крестьянской Красной Армии. (ТАСС).

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О НАГРАЖДЕНИИ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ М. Ф. АХУНДОВА — ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

За выдающиеся успехи в деле развития азербайджанского оперного искусства наградить Азербайджанский Государственный театр оперы и балета имени М. Ф. Ахундова — орденом Ленина.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
М. КАЛИНИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
А. ГОРКИН.

Москва, Кремль. 17 апреля 1938 г.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О ПРИСВОЕНИИ ЗВАНИЯ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР КОМПОЗИТОРАМ ГАДЖИБЕКОВУ У. А. И ГЛИЭРУ Р. М. И АРТИСТАМ МАМЕДОВОЙ Ш. Х. И МАМЕДОВУ Б. Б.

Присвоить звание Народного артиста СССР:

Народному артисту Азербайджанской ССР **Гаджибекову**, *Узеиру Абдул Гусейн оглы.*

Народной артистке Азербайджанской ССР **Мамедовой**, Шевкет Ханум.

Заслуженному артисту Азербайджанской ССР **Мамедову**, Бюль Бюль.

Народному артисту РСФСР, Азербайджанской ССР и Узбекской ССР **Глиэру**, Рейнгольд Морицовичу.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
М. КАЛИНИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
А. ГОРКИН.

Москва, Кремль. 17 апреля 1938 г.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О НАГРАЖДЕНИИ РАБОТНИКОВ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА имени М. Ф. АХУНДОВА, АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ — УЧАСТНИКОВ ДЕКАДЫ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ИСКУССТВА В МОСКВЕ

За выдающиеся заслуги в деле развития азербайджанского оперного искусства, азербайджанской музыки, песни и танцев — наградить:

ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

Гаджибекова, Узеира Абдул Гусейн оглы — композитора, народного артиста Азербайджанской ССР.

ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

1. **Мамедову**, Шевкет Ханум — Народную артистку Азербайджанской ССР.
2. **Идаят-Заде**, Исмаил Гусейн оглы — Главного режиссера театра, заслуженного артиста Азербайджанской ССР.
3. **Сарабского**, Гусейн Гули — Народного артиста Азербайджанской ССР.
4. **Никольского**, Василия Алексеевича — Народного артиста Азербайджанской ССР.
5. **Григорьян-Мкртычян**, Кнарик Аркадьевну — Солистку оперы.
6. **Алмаз-Заде** Бадалбейли, Гамер Гаджи Ага кызы — солистку балета.
7. **Багирова**, Мамед Таги Аббас оглы — заслуженного артиста Азербайджанской ССР.
8. **Гаджибабабекова**, Гусейн Ага Султан оглы — заслуженного артиста Азербайджанской ССР.
9. **Гроссмана**, Якова Азарьевича — хормейстера оперы.
10. **Ибрагимова**, Мирза Аждар Заде — начальника Управления по делам Искусств при СНК Азербайджанской ССР.

ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЕТА»

1. **Мамедова**, Бюль Бюль — заслуженного артиста Азербайджанской ССР (ранее награжденного Орденом Трудового Красного Знамени).
2. **Гасанова**, Ашраф Гасан оглы — дирижера оперы.
3. **Искандерова**, Адиль Риза оглы — режиссера оперы.
4. **Султанова**, Адхем Фарадж оглы — художника оперы.
5. **Мамедову**, Аниза Ханум — заслуженную артистку Азербайджанской ССР.
6. **Глиэра**, Рейнгольда Морицовича — Народного артиста РСФСР, Аз. ССР и Узбекск. ССР (ранее награжденного Орденом Трудового Красного Знамени).
7. **Гусейн-Заде**, Алекпер Гусейн оглы — артиста оперы.
8. **Левина**, Матвея Абрамовича — артиста оперы.
9. **Северцова**, Сергея Никитовича — балетмейстера оперы.
10. **Мамедова**, Дадаш Шарaплы — артиста оперы.
11. **Рзаева**, Якуб Казимовича — артиста оперы.
12. **Сагияна**, Мушег Михайловича — художника оперы.
13. **Султанова**, Аждар Али Аббас оглы — артиста оперы.
14. **Карягды**, Джабар — народного певца.
15. **Надирадзе**, Вахтанга Ивановича — балетмейстера оперы.
16. **Ионисяна**, Аванес Айрапетовича — Заслуженного деятеля искусств Азербайджанской ССР, дирижера оркестра народных инструментов филармонии.
17. **Азим-Заде**, Азим Аслан оглы — Народного художника, научного консультанта театра оперы и балета.
18. **Примова**, Курбан Бахшали оглы — Народного артиста Азербайджанской ССР.
19. **Козлова**, Владимира Михайловича — концертмейстера оперы.
20. **Таги-Заде**, Ниязи Зульфугаровича — композитора, дирижера оперы.
21. **Наджафову**, Хокима Юсуф кызы — артистку оркестра народных инструментов филармонии.
22. **Мустафаеву**, Сона Эйюб кызы — артистку оперы.
23. **Рзаева**, Асад Ахмед оглы — Ашуга.
24. **Азаряна**, Ават Аракеловича — Ашуга.
25. **Тверецкого**, Петра Васильевича — режиссера оперы.
26. **Рзаеву**, Хагигат Али кызы — артистку оперы.
27. **Зулалова**, Али Абдул оглы — артиста оперы.
28. **Ратнера**, Исаака Марковича — солиста оркестра оперы.
29. **Мустафаева**, Беюк Ага Гаджи Ага оглы — артиста оперы.
30. **Садыхова**, Али Овсад Мирали оглы — артиста оперы.
31. **Ордубады**, Мамед Сеид Гаджи Ага оглы — поэта.
32. **Кулиеву**, Салтенет Мамед Бек кызы — артистку оперы.
33. **Сафаров-Анатоллы**, Ахмед Мухтар оглы — артиста оперы.
34. **Маиляна**, Антона Саркисовича — композитора.
35. **Рзаева**, Расул Ибрагимовича — директора филармонии.
36. **Абасова**, Шамсадин Бахлул оглы — директора оперы.
37. **Саркисову**, Гаяна Осиповну — заместителя начальника Управления по делам искусств при СНК Азербайджанской ССР.
38. **Искандерову**, Гюльара Ханум — артистку оперы.
39. **Мехтиеву**, Беюк Ханум Гейдар кызы — помощника режиссера оперы.
40. **Бабаеву**, Мариам Нерсесовну — артистку оперы.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
М. КАЛИНИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
А. ГОРКИН.

Москва, Кремль. 17 апреля 1938 года.

О ПРЕМИРОВАНИИ УЧАСТНИКОВ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ДЕКАДЫ

Постановление Совета Народных Комиссаров Союза ССР

Совет Народных Комиссаров Союза ССР постановляет:

1. Принять расходы на поездку и содержание коллективов Азербайджанской оперы и Азербайджанской Филармонии за счет государства.

2. Премировать участников декады азербайджанского искусства в Москве: работников Азербайджанского Государственного театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова и Азербайджанской Государственной Филармонии — денежной премией в размере двухмесячного оклада.

Председатель Совета Народных Комиссаров Союза ССР
В. МОЛОТОВ.
Управляющий Делами СНК Союза ССР
Н. ПЕТРУНИЧЕВ.

Москва, Кремль. 17 апреля 1938 г.

О ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ КАПИТАЛОВЛОЖЕНИЯХ ПО РАЗВИТИЮ ИСКУССТВА АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР

Постановление Совета Народных Комиссаров Союза ССР

Совет Народных Комиссаров Союза ССР постановляет:

1. В целях создания наиболее благоприятных условий для дальнейшего развития театрального искусства Азербайджанской ССР:

а) отпустить на реконструкцию здания Азербайджанского Государственного театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова 3 миллиона рублей и закончить реконструкцию в 1939 году;

б) утвердить к постройке специально приспособленный жилой дом для артистов Азербайджанского Государственного театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова стоимостью 3 миллиона рублей, с окончанием строительства дома в 1939 году.

2. Для проведения указанных мероприятий в 1938 году увеличить размер капитальных вложений и ассигнования Комитету по делам искусств на 2 миллиона рублей.

3. Обязать Госплан Союза ССР выделить дополнительно Комитету по делам искусств соответствующие материальные фонды для обеспечения указанного строительства.

Председатель Совета Народных Комиссаров Союза ССР
В. МОЛОТОВ.
Управляющий Делами СНК Союза ССР
Н. ПЕТРУНИЧЕВ.

Москва, Кремль. 17 апреля 1938 г.

В Совнаркоме СССР

Совет Народных Комиссаров СССР за добросовестную, энергичную работу по подготовке декады азербайджанского искусства наградил ценными подарками следующих лиц: **Миралиеву**, Сарию Раза кызы—артистку балета, **Бабаеву**, Хуршуд — артистку хора филармонии, **Агаларова**, Идриса Фахрадовича—артиста оперы, **Байрамова**, Мирзу Ахмед оглы — ашуга, **Караева**, Кару Абульфаз оглы—композитора, **Арутюнова**, Христофора Мартыновича—главного администратора театра, **Гаджиеву-Арутюнову**, *Соню Сальман кызы* — артистку драмы, **Гусейнова**, Гаджи Бала — артиста оперы, **Али-Баласова**, Сейфала Амировича—артиста хора филармонии, **Кулиева**, Гейдара Алишан оглы—артиста хора филармонии, **Джафарова**, Абдуллу Байрам оглы—зурнача колхозника, **Гусейнова**, Ширзада Аббас Али оглы—артиста оперы, **Искендерова**, Кулама Кязим оглы—артиста оперы, **Байрамова**, Мирзу Ага Гамид оглы—машиниста сцены, **Найденова**, Василия Александровича — заведующего постановочной частью театра, **Невскую**, Ирину Александровну—артистку оперы, **Терегулову**, Алю Рамазановну—артистку оперы, **Мустафаева**, Рустама Мамед оглы—художника оперы, ранее награжденного Орденом «Знак Почета», **Гинсбург**, Гавриила Ефимовича—администратора театра оперы, **Рагимову**, Захру — студентку Азербайджанской Консерватории, **Пашабекову**, Рухсару Гусейн кызы — солистку оркестра народных инструментов филармонии, **Ютковского**, Иосифа Борисовича—зам. директора филармонии, **Алиеву**, *Трлу Абдулла кызы — солистку* оркестра народных инструментов филармонии, **Усубова**, Ислама Кара оглы—ашуга, **Саблина**, Василия Фроловича—зав. монтировочным цехом театра оперы, **Байрамова**, Мамеда Иман оглы — инспектора хора филармонии, **Гасанова**, Мамеда Каграман оглы — ашуга, **Мамедову**, Султан Раза кызы — артистку оркестра народных инструментов филармонии, **Пашаеву**, Махбубу — артистку оперы, **Кадымову**, Эльмиру Ага кызы — артистку оперы. (ТАСС).

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О ВЫДАЧЕ ПОСОБИЯ СЕМЬЕ ПОКОЙНОГО КОМПОЗИТОРА МАГОМАЕВА М.

Выдать семье покойного композитора Магомаева М., автора оперы **«Наргиз»**, единовременное пособие в размере 20 тыс. рублей.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
М. КАЛИНИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
А. ГОРКИН.

Москва, Кремль. 17 апреля 1938 г.

ВОСХИЩЕНЫ ВАШИМ МАСТЕРСТВОМ

Выступления азербайджанских гостей в Москве явились прекрасной демонстрацией успехов народного искусства Азербайджана. Эти успехи — результат мудрой ленинско-сталинской национальной политики.

Коллектив театра Революции горячо приветствует артистов Азербайджана.

Мы искренне восхищены вашим мастерством, работой музыкантов и художников, песнями и плясками азербайджанского народа. Желаем вам дальнейшего расцвета *творческой работы на благо нашей родины.*

Вместе с вами радуемся той высокой награде, которой правительство наградило вас по заслугам.

Заслуженные артисты Республики: **М. Астангов, А. Богданова, М. Бабанова, Г. Музалевский, Ю. Глизер, М. Штраух, Д. Орлов, О. Пыжова, О. Абдулов.**

Артисты: **И. Агейченков, Г. Белов, А. Ворон, А. Щагин.**

РАСТЕТ СЕМЬЯ ОРДЕНОНОСНЫХ ТЕАТРОВ

Коллектив Государственного ордена Ленина академического Большого театра Союза ССР поздравляет всех работников азербайджанского искусства с высокой наградой.

Мы радостно приветствуем вхождение вашего оперного театра в семью орденоносных театров, где вы по праву займете почетное место глашатаев подлинного советского искусства, национального по форме и социалистического по содержанию.

Мы с наслаждением следили за вашими прекрасными спектаклями, показавшими нам, какие грандиозные возможности таятся в толще широких народных масс.

Да здравствует тот, чья мудрая мысль сумела об'единить искусство нашей страны и поставить его на службу развитию культуры и процветанию Союза Советских Социалистических Республик.

Да здравствует товарищ Сталин!

Народные артисты Союза ССР: ***С. Самосуд, Е. Степанова, А. Пирогов, М. Рейзен, В. Барсова, К. Держинская, Н. Обухова, Л. Штейнберг.***

Народные артисты РСФСР: **Е. Гельцер, В. Лубенцов, Ю. Файер, Н. Ханаев.**

Привет и благодарность

Московский ордена Ленина Художественный академический театр Союза ССР им. М. Горького горячо поздравляет артистов солнечного социалистического Азербайджана с величайшей наградой, которой правительство отмечает сегодня блестящие достижения азербайджанского искусства.

Нас, работников театра, роднят с вами, хотя мы и говорим на разных языках, наши общие, насущные интересы—интересы творчества. Каждый раз, когда к нам в Москву приезжают коллективы национальных театров, мы видим все новые и новые образцы замечательной, богатой и своеобразной театральной культуры освобожденных братских народов. Это искусство вырастает из толщи народных масс и достигает на национальных сценах высокой степени мастерства и творческой мощи. Оно народно в самой своей основе и потому полнокровно, значительно и радостно. Такое искусство не может не волновать каждого, не может не заражать глубокой верой в прекрасное будущее братских республик нашего великого Союза и гордостью за их великолепное настоящее.

Привет вам, дорогие товарищи, и горячая благодарность за высокое художественное *наслаждение, которое доставили всем* нам ваши спектакли!

По поручению коллектива МХАТ СССР им. М. Горького.

Народные артисты СССР: **И. Москвин, В. Качалов, Л. Леонидов, А. Тарасова, Н. Хмелев.**
Народная артистка РСФСР **М. Лилина.**

Вместе с вами благодарим советское правительство

Коллектив Государственного ордена Ленина академического Малого театра с чувством огромной радости узнал о высокой награде, которой наше правительство по заслугам удостоило театр и артистов братского Азербайджана.

В старой, царской России трудящиеся различных национальностей были отделены друг от друга железной стеной. И мы, русские артисты, не знали о культурных богатствах других народов.

Великая Октябрьская социалистическая революция, возродившая искусство всех народов нашего Союза, широко раскрыла перед нами все возможности для взаимоознакомления, для взаимообогащения.

С волнением прочитали мы недавно в «Правде» статью народной артистки Азербайджанской ССР Шевкет Мамедовой, рассказавшей о том, какое большое и яркое влияние оказывала и оказывает на музыкальную культуру Азербайджана русская музыка Глинки, Чайковского, Римского-Корсакова, Мусоргского и других. С волнением прочитали мы, что азербайджанские товарищи непрерывно учатся у выдающихся русских артистов и артисток. В течение декады азербайджанского искусства в Москве мы, работники старейшего русского театра, познакомились с блестящими операми. Мы слушали звонкие песни азербайджанского народа, любовались его танцами, вслушивались в ритмы его стиха. И чем больше мы познавали разнообразные богатства культуры азербайджанского народа, тем ярче вставала перед нами картина величественного расцвета искусства освобожденного Азербайджана.

Горячо, от всего сердца поздравляем вас, дорогие, талантливые товарищи азербайджанцы. Мы вместе с вами благодарим наше советское правительство, нашу большевистскую партию, высоко оценивающих работу советских артистов, и вместе с вами мы приветствуем лучшего друга искусств—товарища Сталина, под чьим гениальным руководством мы создали искусство, национальное по форме, социалистическое по содержанию.

Народные артисты Союза ССР: **В. Пашенная, П. Садовский, А. Остужев, М. Климов, В. Рыжова.**

Народные артисты РСФСР: **Е. Гоголева, Н. Светловидов, В. Массалитинова.**
Заслуженный деятель искусств **И. Суданов.**

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О НАГРАЖДЕНИИ КИЕВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

В связи с 25-летним юбилеем Киевской Государственной Консерватории и за выдающиеся заслуги в области подготовки музыкальных кадров Советской Украины наградить Киевскую Государственную Консерваторию орденом Ленина.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
М. КАЛИНИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
А. ГОРКИН.

Москва, Кремль. 17 апреля 1938 г.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О НАГРАЖДЕНИИ РАБОТНИКОВ КИЕВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

В связи с 25-летним юбилеем Киевской Государственной Консерватории и за выдающиеся заслуги в области подготовки музыкальных кадров Советской Украины наградить:

ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

1. **Михайлова** Константина Николаевича — профессора консерватории.
2. **Муравьеву** Елену Александровну — профессора консерватории.
3. **Косенко** Виктора Степановича — профессора-композитора консерватории.
4. **Бертье** Давида Соломоновича — профессора консерватории.
5. **Магазинера** Якова Самойловича — профессора консерватории.
6. **Ревуцкого** Льва Николаевича — профессора-композитора консерватории.

ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЕТА»

1. **Лятошинского** Бориса Николаевича—профессора-композитора консерватории.
2. **Химиченко** Александра Васильевича—профессора консерватории.

ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

1. **Луфера** Абрама Михайловича — профессора-орденоносца, директора консерватории.
2. **Марголину** Иду Анатольевну — доцента консерватории.
3. **Равинова** Александра Григорьевича—доцента консерватории.
4. **Ивановского** Виктора Генриховича — профессора консерватории.
5. **Чеснейшего-Чемезова** Никиту Леонтьевича — профессора консерватории.
6. **Евтушенко** Дементия Гурьевича — доцента консерватории.
7. **Гелиса** Марка Моисеевича — доцента консерватории.
8. **Гозенпуда** Матвея Акимовича — профессора консерватории.
9. **Козлова** Израила Исааковича — профессора консерватории.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
М. КАЛИНИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
А. ГОРКИН.

Москва, Кремль. 17 апреля 1938 г.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О НАГРАЖДЕНИИ ПРОФ. ФИЛАТОВА В. П. ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

За выдающиеся заслуги в области медицины наградить профессора **Филатова** Владимира Петровича *орденом Трудового Красного Знамени.*

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
М. КАЛИНИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
А. ГОРКИН.

Москва, Кремль. 16 апреля 1938 г.

Вручение орденов Союза ССР

Около 200 командиров и политработников Рабоче-Крестьянской Красной Армии и Военно-Морского Флота собрались вчера, 17 апреля, в Кремле. Председатель Президиума Верховного Совета СССР тов. М. И. Калинин в присутствии ряда членов Президиума вручил боевым сынам Родины ордена Советского Союза.

Ордена Ленина получили — командарм 2-го ранга тов. Тимошенко, комкор тов. Хозин, комбриг тов. Егорычев, комбриг тов. Еременко, комбриг тов. Крюченкин, бригинженер тов. Кузнецов, военврач 1-го ранга тов. Орлов.

Далее командирам и политработникам вручаются ордена Красного Знамени, Красной Звезды и Знак Почета.

Выступивший с речью член Президиума Верховного Совета СССР командарм 2-го ранга тов. Тимошенко сказал:

— Принимая награду, мы говорим: «Служим Советскому Союзу». Этими простыми русскими словами бойцы, командиры и политработники выражают свою беспредельную преданность Родине, советскому народу. Сегодня в исторический для нас час мы обязуемся еще упорнее работать над усилением мощи Красной Армии.

Этой наградой мы обязаны партии Ленина—Сталина, которая воспитала нас командирами из рядовых красногвардейцев, из рядовых рабочих и крестьян.

В числе получивших награду—группа славных моряков Краснознаменной Балтики. От имени краснофлотцев и командиров выступает младший командир тов. Антонов. С большим под'емом он говорит о задаче, выдвинутой партией и правительством,—создать могучий Военно-Морской Флот, соответствующий интересам великой социалистической державы.

— Балтийцы, — заявляет тов. Антонов,—будут активно участвовать в разрешении этой задачи.

От имени награжденных ответное слово произносит также батальонный комиссар тов. Кальченко.

М. И. Калинин, вручив ордена, поздравил награжденных и пожелал им успехов в дальнейшей работе. (ТАСС).

Мирза Ибрагимов

ЛЮДИ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ИСКУССТВА

Декада азербайджанского искусства в Москве—это еще одна яркая демонстрация побед ленинско-сталинской национальной политики, демонстрация сталинской дружбы народов.

Искусство азербайджанского народа получило в социалистической столице высокую оценку. Нашим творческим работникам всю жизнь будут памятны те незабываемые, волнующие часы, когда на наших спектаклях присутствовали товарищ Сталин и его славные соратники. Никогда не забыть нам того одобрения, тех аплодисментов, которыми руководители партии и правительства встретили показ достижений азербайджанского искусства. Эта оценка воодушевила, вооружила новыми силами каждого нашего творческого работника. Всю свою энергию, все свое дарование они готовы приложить к тому, чтобы искусство свободного азербайджанского народа расцветало еще ярче.

Успех нашей декады—это прежде всего успех азербайджанских национальных кадров, заботливо, по-сталински выращенных великой большевистской партией. Развитие искусства находится в теснейшей связи с общим ростом культуры в стране. Партия Ленина—Сталина обеспечила азербайджанскому народу счастливую, зажиточную жизнь, создала все необходимые условия для расцвета нашей культуры —национальной по форме и социалистической по содержанию. Партии Ленина—Сталина, великой русской культуре обязан своим ростом, своим творческим развитием каждый наш композитор, дирижер, музыкант, певец, режиссер.

В дни декады мы показали героические революционные оперы «Кёр-Оглы» и «Наргиз», лирическую оперу «Шах-Сенем» и популярную музыкальную комедию «Аршин мал алан». Два из этих произведений принадлежат перу депутата Верховного Совета СССР, народного артиста СССР Узеира Гаджибекова. Это талантливый композитор, прекрасный знаток азербайджанской музыки, инициатор создания многоголосного хора и нотного оркестра народных инструментов. Творческая деятельность Узеира Гаджибекова началась тридцать лет назад. В дореволюционный период Узеир Гаджибеков написал пять опер и три музыкальных комедии.

Русская музыкальная культура оказала огромное влияние на творчество азербайджанского композитора. Это благотворное влияние особенно усилилось после установления советской власти в Азербайджане. Именно к этому периоду творческой деятельности Гаджибекова относится создание им ряда произведений, написанных для многоголосных хоров и оркестров народных инструментов, и, наконец, появление оперы «Кёр-Оглы». С именем Гаджибекова бесспорно связано все самое передовое и прогрессивное в азербайджанской музыке. Совершенно безошибочно можно утверждать, что ни в одном оперном произведении азербайджанская музыка не звучит так полнокровно, красочно и колоритно, как в опере «Кёр-Оглы». И в то же самое время эта опера может исполняться не только на азербайджанской сцене. Будучи воспитанником русской школы, Узеир Гаджибеков сам ведет огромную музыкально-педагогическую работу. Не один молодой азербайджанский композитор обязан ему повышением своей культуры, направлением своей творческой деятельности. Стиль подлинной народности, жизнерадостность и бодрость, столь свойственные азербайджанскому народу, отмечают все творчество Узеира Гаджибекова.

В 1936 году азербайджанское искусство понесло тяжелую утрату. Умер в расцвете своей творческой деятельности талантливый автор оперы «Наргиз» композитор М. Магомаев. Написав до революции одну только оперу «Шах-Исмаил», М. Магомаев в годы советской власти создает ряд вокальных вещей, 15 симфонических произведений, среди которых особенно выделяются «На полях Азербайджана», «Джейран» и др. Незадолго до смерти он пишет первую азербайджанскую оперу на революционный, современный сюжет — «Наргиз».

В декаду азербайджанского искусства было показано творчество Маиляна. Это один из видных представителей старшего поколения наших азербайджанских композиторов. Он—автор прекрасной, исключительно мелодичной оперы «Сафа», одной симфонии и ряда хоровых произведений.

Особо надо сказать о молодых кадрах. К ним относится молодой растущий композитор и дирижер Ниязи—автор «Закатальской сюиты», «Песни о родине» и ряда небольших инструментальных произведений. Среди молодежи выделяется также композитор-комсомолец Кара Караев—автор «Песни сердца», исполнявшейся на концерте азербайджанского искусства в Большом театре СССР.

Отрадно, что наши молодые кадры композиторов относятся с глубочайшей любовью к народному творчеству, пишут произведения, созвучные нашей великой эпохе, упорно и настойчиво овладевают «секретами» мастерства. Бесспорно, все наши композиторы пользуются богатейшим опытом, накопленным классиками русской музыки. Великое русское искусство, обогащая национальное творчество высокой техникой и мастерством, создает самые благоприятные условия для развития национального искусства, национального театра.

Той же русской школе обязаны своей выучкой наши молодые дирижеры Ашраф Гасанов, Ниязи, Сеид Рустамов. Особо хочется сказать об Ашрафе Гасанове. Очень чуткий и образованный музыкант, он хорошо знает симфонический оркестр и с большим умением раскрывает мелодические и гармонические богатства исполняемого произведения.

Симфоническая культура в Азербайджане очень молода, но сейчас, особенно после декады, перед ней открываются широкие перспективы. Многого еще нашим дирижерам нехватает, но их упорство в работе над собой, их стремление к совершенному исполнению являются предвестником новых успехов в развитии музыкальной культуры Азербайджана.

Подготовка к декаде азербайджанского искусства показала, какие замечательные режиссерские кадры воспитаны и выращены у нас. Талантливый, вдумчивый режиссер Идаят-Заде отлично проявил себя в постановках оперы «Кёр-Оглы» и музыкальной комедии «Аршин мал алан». Азербайджанский оперный театр до постановки «Кёр-Оглы» не знал ни таких динамичных, полных жизни, массовых сцен, ни такого живого, захватывающего действия.

Первая работа молодого режиссера азербайджанского драматического театра А. Искандерова над оперной постановкой «Шах-Сенем» показала не только способности режиссера, но и необходимость теснейшей связи между оперой и драмой. И Идаят-Заде и А. Искандеров воспитаны на образцах русской сценической культуры, русской драматургии, которая является превосходной школой для режиссера.

Заметно выросли за последнее время в Азербайджане кадры художников. Мы имеем таких одаренных, опытных художников, как Рустам Мустафаев (оформление оперы «Кёр-Оглы»), Гасан Мустафаев («Наргиз»), Сагиян («Шах-Сенем»), Адхем Султанов («Аршин мал алан»). Работу их отличает знание истории Азербайджана, чувство природы нашей страны, хороший сценический вкус.

Центральной фигурой в театре, конечно, является певец, актер. Совершенно естественно поэтому, что партия и правительство с первых же дней установления советской власти в Азербайджане особое внимание обратили на подготовку и воспитание актерских кадров для азербайджанского театра. Сейчас азербайджанская опера имеет уже два поколения актеров.

Тяжелый творческий путь прошла народная артистка СССР Шевкет Мамедова. Она начала свою сценическую деятельность еще в дореволюционную эпоху, была первой женщиной-актрисой, появившейся на азербайджанской оперной сцене. Лишь при советской власти дарование Шевкет Мамедовой развернулось во всю ширь. Она создала ряд образов в русских, европейских и азербайджанских операх. Она одной из первых продвигала в наше оперное искусство культурное вокальное исполнение.

Корифеем оперной сцены заслуженно считается в Азербайджане народный артист АзССР Сарабский. Высокую культуру пения развивают в нашей опере талантливые вокалисты — народный артист СССР Бюль Бюль и артистка Кнарик Григорьян.

Большие заслуги перед азербайджанским искусством имеют заслуженные артисты М. Т. Багиров и Гаджибабеков, артист Али Зулалов, артистка Хагигат Рзаева и многие другие. К числу молодых, растущих вокалистов нашей оперной сцены надо отнести Гюльара Искандерову, Беюк Ага Мустафаева, Элмиру Ахундову, Алю Терегулову, Ширзада Гусейнова, Али Овсад Садыхова. Это певцы, которые совмещают повседневную работу на сцене с упорной учебой, с повышением своей вокальной и сценической культуры.

Несмотря на то, что история азербайджанской оперы насчитывает уже 30 лет, наш оперный театр еще очень молод, так как только при советской власти, главным образом в последние годы, у нас появились оперы нового содержания и новой формы. Окрыленные сталинской заботой и вниманием, творческие работники Азербайджана приложат все силы к тому, чтобы следующая декада азербайджанского искусства явилась еще более яркой демонстрацией побед ленинско-сталинской национальной политики, побед азербайджанской культуры, национальной по форме, социалистической по содержанию.



Группа участников декады азербайджанского искусства в Москве, награжденных орденами Союза. Сидят (слева направо): заслуженный артист Азербайджанской ССР **Исмаил Идаят-Заде** и народные артисты Азербайджанской ССР **Гусейн Гули Сарабский** и **В. А. Никольский.** Стоят: хормейстер **Я. А. Гроссман,** композитор **Ниязи Таги-Заде** и дирижер **Ашраф Гасанов.**

Фото Н. Кулешова.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

БЫТЬ ВСЕГДА С МАССАМИ

(Завод имени Ворошилова, Ленинград)

В отчете секретаря парткома каждое общее *положение* и каждый живой факт *подтверждают* непреложную большевистскую истину—политика и хозяйство неотделимы. Именно сочетание политической и хозяйственной работы на заводе им. Ворошилова дало возможность оздоровить предприятие, добиться первых успехов.

Секретарь подробно рассказывает собранию о том, как партком и заводская партийная организация, несмотря на прямое противодействие бывших руководителей главка и бывшего секретаря райкома, решительно разоблачали врагов, их пособников и защитников.

— Но борьба не закончена. Враг еще не добит. Только обыватель может думать, будто пришла пора почить на лаврах. Надо быть все время во всеоружии, надо создать на заводе такую обстановку, чтобы ни один враг не мог укрыться от глаз партийного коллектива.

Секретарь парткома тов. Кацнельсон—инженер, *из числа двухсот коммунистов-инженеров* Ленинграда, выдвинутых недавно на партийную работу. Он хорошо разбирается в *сложной производственной жизни* завода. Вместе с ним в составе партийного комитета работают четыре высококвалифицированных инженера. Партком дважды обсуждал положение в конструкторском бюро. Свыше двухсот коммунистов и беспартийных помогали парткому разобраться в делах этого бюро и принять правильное решение. Однако ликвидация последствий вредительства на заводе осуществляется еще медленно, недостаточно *использованы опыт и инициатива* широких масс.

С гордостью говорит секретарь парткома о новых кадрах завода, о молодых партийных и хозяйственных руководителях, выдвинутых и воспитанных партийной организацией. За год на заводе выдвинуто к руководству 224 человека, из них—80 *беспартийных*. Много внимания уделил секретарь в отчете идейной вооруженности коммунистов, политическому просвещению, *массово-политической работе, росту партии.*

Борьба с врагами народа закалила коллектив, научила отличать друзей от врагов. На заводе была в ходу вредная антипартийная «теория»: техник, мастер, инженер должны заниматься только производством, до политики им нет никакого дела, политикой пусть занимаются *партийные работники*. Эта *вражеская* контрабанда разоблачена. Партийная организация учит большевиков сочетать политику и *хозяйство и политически оценивать* каждый факт из производственной жизни завода.

Удалось несколько улучшить и партийное просвещение. На заводе—25 партийных кружков, из них 16 закончат программу *в этом году. Однако партком* еще очень слабо руководит партийной пропагандой—комплектование кружков не упорядочено, немало коммунистов нигде *не учится, партком* не проверяет пропагандистов.

Критический тон отчета определил и характер прений. Записалось 69 товарищей, выступило 29. Выступавшие по-деловому, *политически* остро критиковали работу парткома, приводили факты, называли фамилии.

Парторг тов. *Пальчик заявил, что основной* недостаток — отсутствие проверки выполнения партийных решений. Партком принял немало хороших решений, но они не выполнялись, и этого никто не замечал.

Надо учить работников сочетать политическую и хозяйственную деятельность. Многие предлагали парткому созывать *впредь совещания партийных и хозяйственных руководителей*, организовать для партийных работников и командиров производства *цикл лекций по международным*, общеполитическим и хозяйственным вопросам.

— Каждый коммунист, где бы он ни работал, должен быть вожаком, учить массы, показывать образцы социалистического труда, — говорил тов. Махров. — На заводе все знают, что плановый отдел работает плохо. Все знают, что этот отдел возглавляют коммунисты. Почему же эти коммунисты мирятся с безобразиями? *В чем выражается их политическая активность? В покаянных речах?* Партком должен контролировать коммунистов и помогать *им в борьбе за авангардную роль* на производстве.

Тов. Горбачева критикует партийный комитет за плохую связь с массами:

— Основной закон партийной работы—быть всегда с массами. А как у нас члены парткома связаны с рядовыми коммунистами? Кроме секретаря парткома, никто из членов парткома в цехах не бывает. Не бывают у нас и работники райкома.

Тов. Ильин критикует партком за *плохое руководство партийными группами:*

— Если партком знает парторгов и не забывает о них, то почти не общается с групоргами. Групорги не обмениваются опытом, некоторые из них нигде не учатся и отстают от растущего общего уровня коллектива. А тот, кто отстает, не может руководить...

Новый состав парткома, несомненно, учтет критику и предложения коммунистов на отчетно-выборном собрании и добьется *нового* под'ема политической и хозяйственной работы на заводе.

В. СОЛОВЬЕВ.

Корр. «Правды», 17 апреля. (По телефону).

В РАЙОНАХ МОСКВЫ

Отчетно-выборные собрания первичных партийных организаций Москвы проходят организованно, при высокой политической активности коммунистов. Явка на собрания почти стопроцентная.

Так, например, в 26 партийных организациях Краснопресненского района, в которых выборы закончены, состоят на учете 6.000 коммунистов, и не было ни одного случая неявки коммуниста на собрание по неуважительным причинам.

Прения по отчетным докладам секретарей парткомов и парторгов проходят оживленно, на высоком политическом уровне. В парторганизациях Советского района выступило в прениях 40 проц. коммунистов.

Серьезная, продуманная, а подчас резкая критика деятельности партийных комитетов показывает, как неизмеримо выросли требования коммунистов к партийной работе. При выборах новых парткомов большинство собраний чрезвычайно бережно относится к тем руководителям, политическая линия которых была правильной. В парторганизациях Краснопресненского района вновь избрано 80 проц. секретарей и членов парткомов старого состава.

Отчетно-выборные собрания убедительно показывают, какую огромную работу проделали парторганизации по очищению своих рядов от врагов народа, от политически сомнительных людей. Выросли идейный уровень и революционная бдительность коммунистов. Результат проделанной работы сказывается в оценке работы парткомов. Например, в Ленинградском районе в 30 парторганизациях, где уже проведены выборы, работа признана удовлетворительной *и только в 3—неудовлетворительной.*

СТАНДАРТНЫЕ ОТЧЕТЫ

ОРЕНБУРГ, 17 апреля. **(Корр. «Правды»).** В Оренбургской области подготовка *к выборам* руководящих партийных органов сопровождается серьезными недостатками. Некоторые райкомы партии—*Кировский города Оренбурга*, Саракташский, Тепловский, Кичкасский и другие—разослали секретарям парткомов и парторгам *стандартную схему отчета, полагая, что в* этом заключается помощь райкомов первичным организациям. Илекский райком возложил обязанность помогать парторганизациям на уполномоченных по проведению сева.

В ряде районов—Бугурусланском, Орском, Бузулукском, Соль-Илецком, Сакмарском и других—начались отчетно-выборные собрания колхозных парторганизаций. Но в области имеются такие районы, как Мустаевский, *где даже не ознакомили парторганизации* с постановлением ЦК партии и инструкцией о выборах.

Герой Советского Союза тов. Рычагов П. В. принят в члены ВКП(б)

Постановлением Центрального Комитета партии Герой Советского Союза тов. Рычагов П. В. принят в члены ВКП(б).

ПОДГОТОВКА К ВЫБОРАМ В АРХАНГЕЛЬСКЕ

АРХАНГЕЛЬСК, 17 апреля. **(Корр. «Правды»).** *Бюро Архангельского обкома* ВКП(б) вынесло постановление по опубликованной в «Правде» 12 апреля корреспонденции «*Подготовка к выборам в Архангельске*». В постановлении говорится:

«Обсудив корреспонденцию в «Правде» «Подготовка к выборам в Архангельске», бюро обкома ВКП(б) считает корреспонденцию правильной. Архангельский обком ВКП(б) не обеспечил надлежащего контроля и живого повседневного руководства райкомами ВКП(б) в подготовке к проведению *выборных* партсобраний, в результате чего обсуждение решения и инструкции ЦК ВКП(б) о выборах парторганов *проведено в ряде парторганизаций неудовлетворительно*».

Архангельскому горкому и городским райкомам партии предложено послать в первичные парторганизации товарищей из городского партийного актива для оказания конкретной помощи в проведении отчетно-выборных собраний.



Отчетно-выборное партийное собрание на текстильной фабрике им. рабочего Федора Зиновьева (г. Иваново). Впереди (слева направо): **А. В. Петрова** — браковщица, **А. И. Курбатов** — директор фабрики и **В. Н. Мянова** — старший инструктор.

Фото Е. Амчиславской.

БОЛЬШЕВИСТСКАЯ ЗАБОТА О ПРОИЗВОДСТВЕ

(Завод им. Менжинского, Москва)

Доклад секретаря парткома тов. Ярунина на отчетно-выборном собрании завода им. Менжинского (Москва) был насыщен многими цифрами, примерами, фактами. Он ничего не упустил. Докладчик говорил о прошедших выборах в Верховный Совет СССР, о выдвижении новых работников, об идейно-политическом воспитании коммунистов, работе сети партпросвещения, руководстве газетой «Менжинец», комсомоле и т. д. Тов. Ярунин не забыл даже упомянуть о работе кружка *охотников на заводе*. Безусловно, все эти вопросы важные, нужные, о них надо было сказать, но еще один вопрос, не менее важный и нужный, остался без освещения.

На завод *возложена ответственнейшая* задача: выпуск безотказной и безукоризненной продукции. А между тем борьба за качество еще не стала в центре внимания коммунистов и всего коллектива. *На предприятии еще велик брак и немало* бракоделов. Среди бракоделов много коммунистов.

На заводе долгое время орудовали матерые шпионы и вредители. Три директора оказались врагами народа. Ряд участков на заводе был поражен вредительством.

Именно поэтому собрание вправе было ожидать, что секретарь парткома тов. Ярунин в своем докладе сконцентрирует свое внимание на задачах повышения бдительности и упорной борьбы за высокое качество продукции. Вместо этого в докладе прозвучала нотка успокоенности: завод-де за последнее время начал работать лучше, партком подтянул свою работу.

Все это верно. Но далеко еще не достаточно.

Вот почему выступавшие в прениях основательно дополняли докладчика.

— У нас последствия вредительства ликвидируются очень медленно. Делячество, которое процветает на заводе, мешает искоренению этих порядков. (Тов. Копейкин—слесарь).

— Мы своих людей не изучили. Если бы мы это сделали, то многие кадровые проверенные рабочие могли бы быть выдвинуты на ответственные посты на заводе. *Вместо этого мы просим людей со стороны*, а кого нам присылают, не знаем. (Тов. Кабанов—завком).

— На нашем заводе орудовали враги. Имели ли мы о них сигналы? Да, имели. Вот, например, о вредителе Розенбауме член партии Горохов написал заявление в партком, но вместо того, чтобы разобрать это заявление, партком усмотрел в нем элементы «склоки». Что же оказалось? Розенбаум как враг народа впоследствии был разоблачен. (Слесарь-орденоносец тов. Крючков).

— Почему так долго орудовали враги на нашем заводе, почему их разоблачили помимо нас? Потому что мы до конца не проверяли сигналы и заявления об их вражеских махинациях. Газета «Менжинец» писала об антисоветских делах бывшего директора Бурмистрова. Партком не реагировал на сигналы газеты. (Коротков—*редактор заводской газеты* «Менжинец»).

— В жилотделе заводоуправления из восьми коммунистов шесть потеряли партбилеты, при чем потеря билетов произошла во время пьянок. Разобрал ли партком эти факты *бесцеремонного обращения* с партийными документами? Не только не разобрал, но и не придал им никакого *значения*. (Берман—зам. начальника жилотдела).

В каждом выступлении чувствуется большевистская забота о заводе. Люди болеют за производство, они готовы к выполнению важнейших заданий партии и правительства. Коммунисты хотят быть подлинными передовиками и понимают необходимость *быстрейшей ликвидации* политической беспечности. Но партком недостаточно мобилизует активность коммунистов.

В парторганизации завода—три депутата Верховного Совета СССР, знатные люди нашей страны. Немало людей выдвинуто с завода на ответственные посты. Но на самом заводе выдвижение проходит очень *слабо и, как выразился секретарь парткома* тов. Ярунин, «по лесенке». Мастера выдвигают старшим мастером, рабочего — мастером, а выдвинуть повыше *боятся*.

На заводе много стахановцев, показывающих пример того, как надо выполнять полностью, в срок и высококачественно задания партии и правительства.

Мобилизовать всех этих людей на борьбу за ликвидацию последствий вредительства, за выпуск безупречной и безотказной продукции, поднять большевистскую бдительность — вот главнейшая и основная задача нового парткома.

А. САМОЙЛОВ.

ГАСТРОЛЬНЫЕ ПОЕЗДКИ СЕКРЕТАРЯ РАЙКОМА

(По телефону от корреспондента «Правды» по Донецкой области)

Секретарь Кировского райкома партии тов. Струев приехал на отчетно-выборное *собрание коммунистов* шахты 17—17-бис. Его приезд обрадовал всех, — первичная организация крайне нуждается в помощи райкома.

Многого ожидали коммунисты от выступления руководителя районной партийной организации, но тов. Струев не оправдал их надежд: положения на шахте он не знает, все острые углы обошел и вместо критики и предложений прочел с ученым видом лекцию.

Секретарь райкома, присутствуя на собрании, *не мог не заметить, как* пресекались попытки коммунистов критиковать резко и прямо. Председатель собрания главный механик шахты тов. Лаврухин решительно обрывал на полуслове всех ораторов, *склонных к критике*. Секретарь райкома обязан был вмешаться, но он этого не сделал.

В своей речи секретарь райкома одобрительно отозвался об отчете и похвалил секретаря парткома тов. Ворону. А в действительности отчет был плох,—мало фактического материала, мало критики при полном отсутствии политических выводов.

В отчете сказано, что с шахты ушло свыше 40 коммунистов — третья часть первичной организации. Что заставило коммунистов уйти, тов. Ворона об этом умолчал, а секретарь райкома не потребовал у него ответа. Между тем райком получал сигналы о том, что руководители шахты попросту выживают неугодных коммунистов. На шахте допущены грубейшие ошибки при исключении из партии. Секретарь парткома и об этом не сказал, а секретарь райкома промолчал.

На шахте орудовали *враги народа*—вредители, диверсанты, кулачье. Заведующий шахтой коммунист Джеломанов и главный инженер Науменко поныне терпят у себя очковтирателей, злостных аварийщиков. *Партком спасовал перед Джеломановым.* А секретарь райкома на партийном собрании тоже не поставил его на место.

В разгар прений принесли специальный выпуск шахтной многотиражки, посвященный разоблачению систематического очковтирательства начальника участка члена партии Чубчикова. Секретарь спокойно прочел газету и отложил ее в сторону...

В протоколе отчетно-выборного собрания будет записано: «Присутствовал секретарь райкома тов. Струев». Следует добавить: присутствовал в качестве наблюдателя.

М. КРУГОВ.

Поселок Рутченково.

ПАРТИЙНЫЕ СОБРАНИЯ В ХАРЬКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

За 7 дней отчетно-выборные собрания провели 100 первичных партийных организаций Харьковской области. Из 200 коммунистов, избранных в состав партийных органов, 55 товарищей впервые на руководящей партийной работе.

Собрания проходят в деловой обстановке, организованно. Коммунисты остро, по-*большевистски критикуют парткомы*, вскрывают недостатки в партийной работе. Из 928 человек, присутствовавших на отчетных *собраниях, в прениях выступили 664.*

Коммунисты Первухинского сахарного завода, Богодуховского района, подвергли резкой критике отчет секретаря парткома тов. Борщенюка, который пытался прикрасить работу парткома. Между тем в его работе были большие недочеты. С момента возобновления приема в ВКП(б) ни один человек на заводе не принят в партию. Партком не сумел закрепить актив агитаторов, выросший во время избирательной *кампании. О своих важнейших решениях* партком, как правило, не доводит до сведения партийной организации. (ТАСС).

В ПЕРВЫЕ ДНИ ВЫБОРОВ

САРАТОВ, 17 апреля. **(Корр. «Правды»).** В районах области начались выборы *руководящих парторганов*. По данным обкома, более 200 первичных организаций еще не обсудило постановления ЦК ВКП(б) *и инструкции о проведении выборов.*

В совхозе № 81, Ново-Покровского района, парторг тов. Сергеев устроил репетицию выборов. Собрал коммунистов, сделал отчет. После прений избрали счетную комиссию, выдвинули кандидатуры, стали голосовать. Лишь тогда парторг об'явил: «Все это только проба, репетиция». Райком прошел мимо опошления выборов.

На партсобрании в Ртищевской машинно-тракторной станции в счетную комиссию был избран второй секретарь Ртищевского райкома Недоступов, состоящий на учете в другой организации. На вольском *цементном заводе «Большевик»* цеховых парторгов избрали раньше, чем заводской партком. Партком здесь еще не избран.

Некоторые райкомы вообще устранились от руководства выборами. Лопатинский и Широко-Карамышский райкомы на запрос обкома о ходе выборов ответили, что им «еще ничего не известно».

ЗАБЫТЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ

(По телеграфу от корреспондента «Правды» по Дальне-Восточному краю)

Первичных организаций с небольшим *числом коммунистов в Хабаровске* много, и уследить за ними у райкомов, видимо, времени нехватает. В Центральном райкоме даже в счете сбились—в календарном плане отчетно-выборных собраний упомянута лишь 71 первичная организация, а всего их в районе—108. Просчет внушительный—забыли не мало, не много о третьей части районной организации.

«Мелкие» организации живут в Хабаровске «сами по себе», скучно живут, будто пасынки. В краевом земельном управлении, в Доме партийного просвещения, в управлении местной промышленности коммунисты до сих пор не удосужились обсудить постановление и инструкцию ЦК ВКП(б) о выборах.

На спиртовом заводе № 1 выборы хотели провести на скорую руку, хотя на собрание явилось меньше половины первичной организации... В Дальне-Восточном *кинотресте из-за плохой подготовки* отчетно-выборное собрание было сорвано—коммунисты собрались на выборы, а постановление и инструкцию ЦК ВКП(б) не обсудили. Секретарь парткома тов. Ливерант настаивал, что откладывать выборы нет смысла:

— У нас народ грамотный, инструкцию мы в газете читали.

В первичной организации Медсанстроя отчетно-выборное собрание больше походило на производственное совещание. Возмутительней всего, что выполнение плана строительства на 70 проц. ораторы благодушно расценивали как... достижение. Это показывает, как убог уровень самокритики в тех организациях, куда не заглядывают ни райком, ни горком. А на партийном собрании в музыкальном училище вообще сперва не оказалось желающих высказаться. Председатель собрания тов. Шишенин буквально хватал народ за фалды:

— Давайте, давайте, товарищи. Пусть каждый скажет о занятиях, о своей нагрузке. Выступай, Никоненко!

— Нет уж, я сперва послушаю.

— Ну ты, Бобровский.

— *Я говорить не умею.*

— Ну, что же, товарищи, давайте, наконец!

Не на высоте партийная работа там, где ораторов надо чуть не волоком тащить на трибуну отчетно-выборного собрания.

И все же райкомы и горком в Хабаровске не видят основания тревожиться. В 9 малочисленных первичных организациях прошли уже выборы, и в семи вновь избраны прежние парторги. Значит, «все благополучно», парторги пользуются авторитетом, им оказано доверие, стало быть, работают они неплохо—беспокоиться нечего...

Как будто логично. А на деле Хабаровский горком и райкомы партии в большом долгу перед коммунистами, работающими в небольших учреждениях и предприятиях, куда не доходит рука партийных руководителей.

А. АНОХИН.

НАКАЗ НОВОМУ ПАРТКОМУ

(Ламповый завод Московского электрокомбината им. Куйбышева)

◇ ◇ ◇

Коммунисты Лампового завода избрали новый партийный комитет. Когда намечали кандидатов *в состав парткома и назвали* фамилию секретаря парткома тов. Иванова, в зале раздались дружные аплодисменты.

Наиболее горячо приветствовали старого секретаря те товарищи, которые вот недавно, час назад, резко критиковали в прениях партком и тов. Иванова.

В работе старого парткома было немало пробелов. *Но ведь за истекший год партийная* организация завода сделала большой шаг вперед. Это подчеркивали в своих выступлениях даже те ораторы, которые пред'являли парткому очень суровые обвинения.

Прав товарищ Сталкин, заявивший в своей речи, что «тех успехов, которые у нас имеются, никто не отберет, а потому сегодня мы должны главным образом подвергнуть большевистской критике недочеты».

За что критиковали партком?

Вот, например, стоит на трибуне тов. Сочин, член парткома. А в это время в группе членов партии происходит оживленный спор:

— Не могу припомнить, — говорит одна работница, — Сочин — член парткома или нет?

— *По-моему*, нет,—заявляет *пожилой* рабочий в очках.

— А мне кажется, что он — член парткома, — неуверенно заявляет работница в красной косынке.

— Все может быть, — философски заключает ее собеседник.

Вслед за Сочиным выступает директор завода тов. Цветков. И опять те же разговоры: «Цветков — член парткома или нет?..»

Коммунисты хорошо знают секретаря, его заместителя и технических работников парткома. Но всех членов парткома не знают. Эти товарищи, как видно, мало проявили себя, потому что плохо была организована работа в самом парткоме. Конечно, одному Иванову «не разорваться». Приходилось поэтому работать урывками, *разбрасываться*. Страдали важнейшие участки партийной жизни на заводе.

Недаром тов. Михелева сказала:

— Работа проделана большая, но и *недостатков в работе парткома* еще много. Партком больше внимания уделял не политическим, а хозяйственным вопросам. А мы *знаем, что товарищ Сталин неоднократно* предупреждал нас, что нельзя увлекаться хозяйством в ущерб политике. У нас политика и хозяйство неотделимы, надо уметь сочетать одно с другим.

Все труднее и труднее стало отличить на заводе рядового коммуниста от руководящего работника, рядового рабочего от инженера. Выросла партийная масса. Она стала требовательней. И малейший пробел в отчете секретаря, малейшую неточность *коммунисты сразу берут «на заметку»*.

Многих коммунистов Лампового завода не удовлетворил отчет секретаря.

— Отчет секретаря, — сказал тов. Буробин, — больше был похож на отчет хозяйственной организации, чем на отчет партийного комитета. В частности о том, как работал партийный комитет, как работали члены парткома, мы не имеем никакого представления... В отчете было очень мало уделено внимания вопросам идейно-политического роста коммунистов и массовой работы.

Партком не сумел увязать политику с хозяйством, не сумел мобилизовать коммунистов на ликвидацию последствий вредительства, на борьбу с браком, на освоение техники.

Собрание с большим сочувствием отнеслось к речи тов. Буробина, который сказал:

— Тов. Иванов рассказал, что производственный план выполняется и что в *первом квартале 1938 года план перевыполнен*. Но на этом собрании надо было поставить вопрос о браке. Наш брак за год равен месячной программе завода. Это значит, что целый месяц в году мы работаем вхолостую, на воздух. За это в первую очередь отвечает партийная организация.

— На заводе,—говорит тов. Сталкин,—*существовала такая «теория»*, что с меньшим браком, чем 8—10 проц., работать нельзя. Разве это не вредительская установка? *Необходимо на партгруппах*, на партийных собраниях изучить руководящую роль каждого коммуниста на его участке, внимательно присматриваться к причинам брака и быстро ликвидировать эти причины.

Суровым обвинением парткому прозвучала на собрании речь молодого инженера-коммунистки тов. Ульяновской:

— Инженеров-коммунистов у нас на заводе немного. Они разбросаны по заводу, состоят в разных партийных группах, друг с другом редко встречаются. Между тем ни одного собрания инженеров-коммунистов по вопросам технической политики завода партком не созвал... Я — инженер-коммунист, работа моя связана с технической политикой завода, она связана с приемом новых изделий, с теми документами, которые характеризуют качественную работу завода. Со мной, как с инженером-коммунистом, партком ни разу не говорил. Партком не знает, как *я, член партии*, инженер, провожу план технической политики на своем участке, как я провожу *партийную линию в своей работе*... У нас на заводе разоблачены враги народа. Они принесли заводу большой вред. Но коммунисты не знают, в чем конкретно выразилось это вредительство, где и что надо исправить...

Другие товарищи, выступавшие в прениях, подчеркивали резкое отставание идейно-политической работы парткома.

На заводе 5.300 рабочих и инженеров. В партийной организации 220 членов партии и *70 кандидатов. Однако слабо растет* организация. Плоха работа с кандидатами. 54 кандидата — со стажем выше 5 лет. А тов. Даулина принята в кандидаты еще в 1928 году.

В группе сочувствующих всего 82 человека. Из них 26 товарищей вступили в группу еще в 1934 году, 36—в 1935 году.

— *Сочувствующие хотят учиться*, — заявила на собрании тов. Халиулина.—Они просят прикрепить к ним грамотных товарищей, но никто не идет им навстречу.

Плохо учатся многие коммунисты и кандидаты. В политкружках—всего 144 человека. Не все кружки хорошо работают.

На заводе — много молодежи, впервые *пришедшей на производство. Эти особенности* требовали от парткома упорной работы над воспитанием членов и кандидатов партии. Надо было подготовить всю парторганизацию к проведению глубокой политической работы среди рабочих и работниц. Между тем агитационная работа на заводе сильно хромает. Ряд цехов и мастерских остается вне поля зрения парткома.

Вот за что критиковали члены партии Лампового завода свой партком. Новому парткому надо учесть все эти критические замечания, которые по существу являются наказом для будущей работы. Надо, как сказала в своей речи тов. Новинская, чтобы «члены парткома побольше прислушивались к тому, что говорят рядовые коммунисты, о чем сигнализируют партийные группы в цехах. Нужно более внимательно, *более чутко прислушиваться к голосу масс* и во-время реагировать. Вот тогда мы достигнем желанной цели...»

Г. ЕФИМОВ.

Сеять лучше, быстрее!

ДЕЛО НЕ В ПОГОДЕ

(По телефону от корреспондента «Правды» по Харьковской области)

В областных организациях мечут громы и молнии по адресу руководителей районных организаций, затягивающих весенний сев. Районы оправдываются, ссылаясь на погоду, хотя хорошая погода уже установилась.

Конечно, полностью сбросить со счетов капризы нынешней весны нельзя. Однако многие работники сейчас норовят обосновать плохую работу пресловутым «ненастьем».

Возьмем районные сводки. Из сводки Кегичевского района видно, что на 10 апреля план сева ранних зерновых двенадцать колхозов выполнили больше чем на 50 *проц.*, а *шесть колхозов* — меньше чем на 30 проц. В Краснопольском районе колхоз «Червона Армия» уже закончил сев, а 34 колхоза того же района выполнили меньше 10 проц. плана.

Как видим, дело не в погоде.

Теплый весенний день 15 апреля — яркое тому доказательство. В этот день три района — Лебединский, Шевченковский и Двуречанский—засеяли больше чем по 2.000 га каждый, а Золочевский, где было ничуть не холоднее,— только 55 га, Миропольский — 41 га и т. д.

Сев явно затягивается.

Г. ГРИГОРЕНКО.

—o—

Ошибки Горьковского земельного отдела

ГОРЬКИЙ, 17 апреля. (Корр. «Правды»). С каждым днем все шире развертываются весенние полевые работы в колхозах области. Вслед за южными районами вступают в сев приволжские районы: Работкинский, Кстовский и другие.

К сожалению, многие земельные отделы и МТС не сумели возглавить производственный под'ем колхозников. Именно из-за этого в ряде районов и МТС далеко еще не все готово к севу. Во многих МТС не отремонтированы тракторы. В Сосновской МТС не отремонтировано 15 тракторов, в Павловской—20, в Фоминской—5, в Чернухинской—13 и т. д. В Кулебакской МТС до сих пор даже не организованы тракторные бригады.

Директор Муромской МТС Краюшкин вот уже 15 дней не выходит на работу, пьянствует, проваливает подготовку к севу, а областной земельный отдел и районный комитет партии все уговаривают его образумиться и взяться за дело.

Линдовский, Наруксовский и многие другие районы еще не обеспечены семенами клевера. *В Наруксове, например*, нехватает 50 центнеров семян клевера.

В Горьковской области больше половины пахотной земли единоличников одним росчерком пера было включено в планы колхозов. *Таким образом, эта земля числится* за колхозами, хотя и будет засеяна единоличниками. В Шахунском районе, например, колхозам добавлено в план 2.166 гектаров пашни единоличников из 2.300 *га всей пашни. Из-за этого колхозам* придется выполнять обязательства по хлебопоставкам за единоличников.

Эти планы «прорабатывались» начальником областного земельного отдела тов. Лучининым и были утверждены облисполкомом.

СЕВОМ НЕ РУКОВОДЯТ

Сталинградская область

Сталинградская область начала весенний *сев еще во второй половине марта*. В южных районах области имеются колхозы, которые в первых числах апреля кончили сеять ранние зерновые культуры, *после* чего переключились на под'ем паров. Однако в целом область сильно отстает. На 10 апреля засеяно 132 тыс. га, иначе говоря, план сева выполнен всего-навсего на 5 процентов.

Где причины столь медленных темпов сева? Почему в прошлом году Сталинград*ская область смогла засеять* на 10 апреля 928 тыс. га, а сейчас засеяла в семь раз меньше? Ведь тракторов в области за год прибавилось, *инвентарем область стала богаче*, а не беднее. Есть и семена, и протравочный материал, и горючее. В чем же дело?

Дело прежде всего в безобразной организации полевых работ, в плохом использовании наличных ресурсов, в безрукости руководителей многих земельных отделов, *в отсутствии* чуткости и внимания к живому человеку.

За примерами не далеко ходить.

В Камышинском районе, где на 10 апреля было засеяно лишь около 1,2 тыс. га, на усадьбе Лебяжинской МТС стоят 17 тракторов: их «не смогли» отремонтировать. В этой же МТС ежедневно простаивает в поле по 10—15—20 тракторов,—до того скверно их отремонтировали!

С большими перебоями работают тракторы Мало-Ивановской и Дубовской МТС в Дубовском районе, но уже по другой причине: нехватает борон, не подвезли горючего, не знают, как поставить уширители, чтобы колеса не буксовали.

В Нижне-Чирском районе самые мощные тракторы — «Челябинцы» — почти не используются. Об'ясняют это нехваткой прицепов.

В Зимняцкой МТС, Фрунзенского района, *в колхозе им.* Литвинова, за несколько погожих дней четырьмя тракторами ухитрились кое-как засеять сотню гектаров *и... изуродовать при первых же заездах* две новые тракторные сеялки.

Радиус действия у этой МТС небольшой, но ее руководителей в колхозах не видят.

В Бударинском районе массовый сев уже развернулся, а тракторные бригады Бударинской МТС еще не укомплектованы, качество работ никем не проверяется, часть *тракторов еще ремонтируется*.

С мест приходят сообщения о стахановской работе передовиков. Тракторист Салтынской МТС тов. Н. Д. Юдин выполнил на тракторе «ЧТЗ» норму на 181 проц. Трактористы Советской МТС успешно сеют, трактористы Ильменской МТС дают большую экономию горючего. Таких фактов много. Но как заботятся о стахановцах, ударниках, ведущих сев?

Тракторная бригада, работающая на *полях колхоза «12 лет Октября» (Сиротинский район)*, вместо обещанного культурного вагончика получила одни дрожки для подвоза воды и горючего. *Во многих бригадах* не налажено общественное питание, не всегда бывает даже горячая вода.

Колхозники и колхозницы стихийно тянутся к соревнованию. Но как им помогают? Чаще всего—никак. Примером может служить тов. Рыбин, помощник директора Зимняцкой МТС по политчасти.

— *Заключайте договоры! Соревнуйтесь!* — то и дело восклицает Рыбин, но дальше заклинаний не идет.

Что касается директоров МТС, то одни из них отсиживаются в усадьбах, *ссылаясь на незаконченный ремонт тракторов*, другие совершают «инспекторские» поездки.

Почти не видно на полях заведующих земельными отделами и агрономов. Люди утонули в бумагах, забывая, что их святая обязанность — быть командирами колхозного производства, помогать колхозам своими знаниями, своим опытом, а не сидеть *в канцеляриях.*

М. ТИХОНОВ.

НАЧАТА ПРОПОЛКА ОЗИМЫХ

КРАСНОДАР, 17 апреля. (ТАСС). Колхозники Щербиновского района, в короткий срок посеявшие яровые колосовые культуры, заботливо ухаживают за озимой пшеницей. К 15 апреля на колхозных полях заборонувано 14.100 гектаров озимых — 87 проц. всей площади. Треть площади под пшеницей заборонована два раза до дождей и после них.

В *колхозах им.* XVII партс'езда, им. XIV годовщины Октября, где работают известные бригадиры тт. Костенко и Кимлач, начата прополка озимых.

«В ОСНОВНОМ ГОТОВЫ...»

ДЕРГАЧИ, Саратовской области, 17 апреля. (Корр. «Правды»). Дергачевскому району предстоит засеять 73 тыс. га—больше, чем любому из районов Саратовской области. Руководители района — секретарь районного комитета партии тов. Рожков и председатель райисполкома тов. Ртищев — считают, что колхозы «в основном к севу готовы». Однако как раз накануне сева выяснилось, что колхозы «Пятилетка в четыре года», имени XII годовщины Октября и ряд других не окончили даже очистки и *протравки семян.*

ПО СЛЕДАМ МАТЕРИАЛОВ «ПРАВДЫ»

«ПОЧЕМУ КУРСКАЯ ОБЛАСТЬ ПЛОХО ГОТОВИТСЯ К СЕВУ»

Бюро Курского обкома ВКП(б) *признало* правильной критику работы обкома ВКП(б), областных и районных организаций, данную в *корреспонденции «Почему Курская* область плохо готовится к севу» («Правда» от 8 апреля).

Бюро обкома ВКП(б) признает, что им была допущена грубая политическая ошибка, выразившаяся в том, что обком во-время не принял решения по фактам массовых необоснованных снятий председателей колхозов, имеющих место в ряде районов Курской области.

Райкомам ВКП(б) предложено наметить практические мероприятия по исправлению допущенных ошибок и восстановлению на *работе председателей колхозов, снятых вопреки* воле общих собраний колхозов, а также принять меры по улучшению руководства работой председателей колхозов и оказанию им необходимой помощи.

Отделу руководящих партийных органов поручено срочно закончить расследование деятельности секретаря Ленинского райкома партии Голосовского, о котором писала «Правда».



Яровизация семян овса в колхозе имени Ворошилова (Саранский район, Мордовская АССР). Колхозник-опытник И. А. Бабин измеряет температуру яровизирующегося зерна.

Фото П. Иванова (Союзфото).

ПОЛТАВСКИЕ КУРОРТЫ

ПОЛТАВА, 17 апреля. (Корр. «Правды»). *Курорты Полтавской области готовятся* к весенне-летнему сезону. На самом большом из них—Миргородском—открываются новый санаторий и поликлиника, усовершенствуется грязелечебница, пу*скается* еще одна скважина, которая будет давать в сутки 15 тыс. ведер минеральной воды. Пропускная способность курорта значительно увеличивается. Кроме 5.300 санаторных больных в этом году будет обслужено 1.200 человек по курсовкам.

Кроме курортов, в области имеется более 10 домов отдыха разных организаций и 14 детских санаториев. В них в этом году отдохнут более 20 тысяч взрослых и детей.

—o—

ЗВЕРОБОИ АРЕНДОВАЛИ САМОЛЕТ

АРХАНГЕЛЬСК, 17 апреля. (Корр. «Правды»). *Несколько колхозов Мезенского* района в начале марта нынешнего года арендовали самолет у Беломорского отряда полярной авиации. Он оказал колхозам большую помощь. Летчик тов. Вершинский давал зверобоям указания о местонахождении зверя, указывал удобный путь по льду, обеспечивал безопасность промысла.

Колхозники продлили договор на аренду самолета.

—o—

ЛЕСОМАТЕРИАЛЫ ПОД ВОДОЙ

ДНЕПРОПЕТРОВСК, 17 апреля. (Корр. «Правды»). На-днях водолазы исследовали дно Днепра около плотины Днепрогэса. Они *обнаружили большое количество затонувших* лесоматериалов. Это—преимущественно деловая древесина, оседавшая на дно во время строительства Днепрогэса. В районе Запорожья под водой находится, по приблизительным подсчетам, более 10 тыс. кубометров леса.

По инициативе работников строительства Запорожстали начат под'ем древесины со дна Днепра.

Избирательная кампания в Грузинской ССР и Армянской ССР

ТЫСЯЧИ АГИТАТОРОВ...

ТБИЛИСИ, 17 апреля. (Корр. «Правды»). Уже первые дни избирательной кампании в Грузии показывают, что огромная армия активистов, выросшая во время выборов в Верховный Совет СССР, готова и сейчас приложить все силы и уменье, чтобы добиться стопроцентной явки избирателей и обеспечить достойный состав депутатов Верховного Совета Грузинской республики. Поступают заявления от различных организаций и отдельных граждан с предложением использовать их *на агитационной работе. Такого рода* заявление поступило, например, от совета жен инженерно-технических работников Управления Закавказской железной дороги. Коллектив театра Юного зрителя им. Л. М. Кагановича предоставил себя в распоряжение Центральной избирательной комиссии.

Группа стахановцев Зестафонского ферро-марганцевого завода включилась в соревнование, посвященное выборам в Верховный Совет. *14 и 15 апреля они* перекрыли установленные нормы. План выполнен на отдельных печах на 130—138 процентов.

На предприятиях, в колхозах, учреждениях и школах — *настроение приближающегося* большого праздника. Это ощущается прежде всего потому, что избиратели принимают на себя обязательства ознаменовать день выборов высокими производственными показателями. Такую задачу поставили перед собой батумские машиностроители, рабочие и служащие Сухумского морского порта, члены колхоза «Орденоносная Абхазия», тысячи граждан Грузии, преобразивших под руководством партии свою чудесную страну.

К сожалению, местная печать очень слабо отражает это праздничное настроение. Некоторые газеты ограничиваются перепечатанием официальных материалов, посвященных избирательной кампании. Газета «Вечерний Тбилиси», поместив подвал о структуре Верховного Совета, *сочла свою* миссию выполненной. Газета «Батумский рабочий» в номере от 14 апреля, т. е. спустя два дня после опубликования постановления ЦИК Грузии о выборах в Верховный Совет, не дала ни одной строчки, посвященной крупнейшему политическому событию.

Союз писателей также еще «раскачивается». Управление по делам искусств, накопившее в прошлогоднюю кампанию богатый опыт, только собирается созвать директоров зрелищных предприятий для обсуждения плана предвыборной агитационной работы.

Долг всех этих организаций, священная обязанность печати — стать активными участниками, организаторами избирательной кампании.

И. ВЕРХОВЦЕВ.

НА КОЛХОЗНОМ СОБРАНИИ

КУТАИСИ, 17 апреля. (ТАСС). На об*щее собрание членов Гегутского колхоза*, на котором предстояло выдвинуть кандидата в члены избирательной комиссии Опшквитского избирательного округа, явились все колхозники и колхозницы.

Открывая собрание, председатель сказал:

— Быть членом избирательной комиссии большая честь. На эту почетную работу мы должны выделить такого товарища, который пользуется всеобщим доверием, уважением и любовью.

Когда на собрании была выдвинута кандидатура Ионы Мушкудиани, раздались дружные аплодисменты.

— Весь колхоз хорошо знает Иону Мушкудиани — нашего славного бригадира, — сказал выступивший колхозник Датиашвили. — Его имя известно далеко за *пределами нашего колхоза*. Он — первый бригадир, который добился рекордного урожая арахиса (масличная культура). Бригада Ионы Мушкудиани в *прошлом году* получила с гектара по 25 центнеров арахиса. Иона Мушкудиани завоевал право участвовать во Всесоюзной сельскохозяйственной выставке.

Иона Мушкудиани — коммунист, активный общественник, член сельсовета. Его любят и ценят в колхозе как неутомимого *работника, борца за зажиточную жизнь.*

В единодушно принятом постановлении собрание колхоза записало: «Ходатайствовать перед ЦИК Грузинской ССР об утверждении Ионы Мушкудиани членом избирательной комиссии Опшквитского избирательного округа».

В ЕРЕВАНЕ ЗАКОНЧЕНО ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ СПИСКОВ ИЗБИРАТЕЛЕЙ

ЕРЕВАН, 17 апреля. (ТАСС). Районные *советы гор. Еревана закончили предварительное* составление списков избирателей по выборам в Верховный Совет Армянской ССР.

К составлению списков широко привлечены депутаты райсоветов, профсоюзный и комсомольский актив. На этой работе занято до 400 переписчиков.

Чтобы предупредить искажения фамилий, неправильность адресов и т. д., пере*писчики заполняют списки, основывая* на личных документах избирателей.

Хорошую инициативу проявил Сталинский райсовет, отпечатавший формы списков типографским путем. Списки составлены чисто, без помарок и исправлений.

Для уточнения собранных сведений переписчики в ближайшие дни вторично обойдут дома избирателей.

ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА НА АРМЯНСКОМ ЯЗЫКЕ

ЕРЕВАН, 17 апреля. (ТАСС). Госиздат Армении выпустил вторым изданием на ар*мянском языке речь товарища Сталина на* предвыборном собрании избирателей Сталинского избирательного округа гор. Москвы 11 декабря 1937 года. Вышла также в новом издании на армянском языке брошюра: «И. В. Сталин. О проекте Конституции Союза ССР».

В дополнение к ранее изданному 90-тысячным тиражом «Положению о выборах в Верховный Совет Армянской ССР» на-днях выходят из печати еще 50 тысяч экземпляров Положения. Издается также дополнительно на армянском, русском и азербайджанском языках Конституция Армянской ССР.

Э. БРАУДЕР

РОСТ ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО ФРОНТА В США

В США в ноябре текущего года предстоят выборы в палату представителей и частично в сенат. Хотя до выборов еще осталось добрых полгода, избирательная кампания в стране уже на полном ходу. С апреля по июнь должны быть проведены так называемые предварительные выборы, то-есть избрание кандидатов путем голосования всех зарегистрированных членов соответствующей партии. Вокруг предварительных выборов идут самые ожесточенные бои.

Уже в 1936 году во время выборов президента мы были свидетелями крупнейших сдвигов, *наметившихся в соотношении* классовых сил в стране. Если раньше эти силы были более или менее распределены между двумя крупнейшими *политическими* партиями США — республиканской и демократической, то на выборах 1936 года картина резко меняется. *Широкие массы* рабочих и крестьян высказались за программу демократической партии; в то же время наиболее реакционные элементы из имущих классов почти единогласно поддержали республиканскую партию.

На выборах 1936 г. демократическая партия одержала небывалую победу. Она получила 27 *миллионов* голосов из 43 миллионов. Она победила в 46 штатах из 48. Широкие массы американского народа об'единились *под лозунгами этой партии.*

Республиканская партия потерпела на выборах 1936 года серьезное поражение. И лидеры этой партии сейчас открыто говорят о необходимости ее радикальной реорганизации и даже перемены названия, не надеясь, видимо, в противном случае увлечь за собой массы. Они стараются замаскировать свою реакционную программу, прибегая к самой безответственной и разнузданной демагогии.

Надо сказать, что со времени выборов 1936 года реакция в США развернула широкое наступление на трудящиеся массы и отвоевала ряд потерянных *позиций. Именно* за это время наряду с ростом демократических сил мы наблюдаем рост в США фашизма. Идет процесс консолидации сил реакции против демократического фронта, *создающегося в стране для борьбы против* фашизма и войны.

В 1936 году на выборах президента демократической партии удалось увлечь за собой трудящиеся массы, главным образом благодаря престижу самого Рузвельта. Нужно сказать, что сама демократическая партия в целом отнюдь не желает связывать себя с программой президента. Достаточно сказать, что в конгрессе (парламенте) против Рузвельта выступают сейчас члены демократической *партии, и как раз те, которые* были избраны вместе с Рузвельтом и создали себе при его помощи политическую *карьеру. Сейчас эти люди систематически* срывают проведение в жизнь мероприятий президента, тех обещаний, которые были даны им массам избирателей во время выборов 1936 г.

Президент располагает в конгрессе номинальным большинством, состоящим из трех четвертей всех депутатов. Фактически же почти во всех случаях большинство в конгрессе оказывается на стороне реакции. И характерно, что реакционное большинство состоит почти в равной мере из республиканцев и демократов. Более того, в сенате в лагерь реакции перешли даже два представителя *рабоче-фермеровской партии*— сенаторы Ленлин и Шипстед из штата Миннесота. Демократическая партия фактически раскололась, и ее правое крыло сейчас все откровеннее намечает свое сотрудничество с республиканцами. Это крыло демократов выдвигает сейчас идею создания реакционной партии в США.

Оба крыла демократической партии ведут друг с другом ожесточенную борьбу за контроль над партией, за выдвижение своих кандидатов на предстоящих выборах в конгресс. Результат этой борьбы решит судьбу и президентских выборов, которые должны *состояться* в 1940 г.

Как мы уже указывали, энергично сколачивающийся фронт реакции ведет неустанную кампанию против всех мероприятий Рузвельта. Сейчас ожесточенным ата*кам подвергается* рузвельтовская программа «экономического восстановления» США. Программа, в частности, предусматривает отпуск почти 4 миллиардов долларов на оказание помощи безработным и на организацию общественных работ. Этот пункт рузвельтовского послания вызывает особенное озлобление в кругах монополистического капитала — тех «60 семейств», которые являются фактическими хозяевами США. Реакционная американская печать *не перестает кричать, что помощь безработным* увеличит государственный долг, создаст угрозу инфляции и еще ухудшит *и без того тяжелый экономический кризис* в стране.

В обстановке острого экономического кризиса и не менее острой политической борьбы идет процесс создания нового демократического фронта.

Каковы организационные формы этого демократического фронта?

Решающую роль играет рузвельтовское крыло в демократической партии, которое все явственнее отмежевывается от правого крыла. Это рузвельтовское крыло занимает все ответственные посты в общегосударственном аппарате и в управлении отдель*ных штатов. И надо сказать, что оно* пользуется определенным влиянием в массах. Это влияние, конечно, могло быть гораздо более сильным, если бы Рузвельт и его единомышленники были более решительны в проведении своих мероприятий. Избегая раскола демократической партии, рузвельтовское крыло старается спасти положение тем, что оно идет на уступки правому крылу. Здесь играет роль и предательство лидеров, перебегающих на сторону реакции.

На выборах 1936 года группировка Рузвельта опиралась на мощную поддержку рабочих, организованных в профсоюзы. В этой связи нельзя не указать на тот факт, что за последние годы американский рабочий проявляет все большее стремление к созданию своей собственной самостоятельной, политической организации. Это нашло свое отражение в образовании так называемой беспартийной рабочей лиги. Одновременно в отдельных местностях появились различные рабочие организации, как, например: рабочая партия в Нью-Йорке, прогрессивная партия в Висконсине, рабоче-фермеровская партия в Миннесоте *и др.*

Огромное значение в движении рабочего класса США сыграло создание Комитета производственных профсоюзов—крупнейшего профсоюзного центра в США, насчитывающего почти 4 миллиона членов. С другой стороны, неблагоприятным фактом является раскол рабочего движения, вызванный исключением производственных профсоюзов из Американской федерации труда. Исключение это было произведено по тре*бованию реакционного большинства исполкома* федерации.

Несомненно, Комитет производственных профсоюзов и связанное с его появлением удвоение числа членов профсоюзов имеют крупнейшее значение для роста демократического фронта. Политическая активность американского рабочего класса за эти годы удесятерилась. Американский рабочий класс становится с каждым днем все более сознательной политической силой. Он начинает понимать необходимость сплочения своих собственных рядов и образования широкого демократического фронта для *борьбы с надвигающейся реакцией. Американский* рабочий, организованный в Комитет производственных профсоюзов, является важнейшей движущей силой растущего демократического фронта.

Происходившие в конце 1937 года выборы в нью-йоркский муниципалитет ярко продемонстрировали огромное значение этого сплочения всех демократических элементов для борьбы с реакцией. Американская рабочая партия в Нью-Йорке задалась *целью освободить нью-йоркский муниципалитет от* хозяйничавших там реакционных демократов (известная в Америке группа *«Таммани Холл»*). И, как известно, рабочие, об'единившиеся для этой цели с демократическими элементами, одержали блестящую победу.

Пример с выборами в Детройте и Сиэттле показал, с другой стороны, как вредно отражается на демократическом фронте раскол в рабочем движении. В обоих городах лидеры Американской федерации труда предпочли заключить блок с реакционерами, а не с кандидатами Комитета производственных профсоюзов. В результате, несмотря на то, что единый фронт был до известной степени осуществлен снизу, раскол в рядах руководства распылил голоса рабочих и оттолкнул часть избирателей, принадлежащих к средней и мелкой буржуазии. Победили на выборах реакционеры.

Лагерь реакции ведет сейчас активное наступление против формирующегося демократического фронта. Используя экономи*ческий кризис, реакционные силы в стране* стараются расколоть сторонников Рузвельта в конгрессе, ослабить профсоюзы, оторвать фермеров от рабочих. Сейчас реакционеры пытаются провести антикоммунистический закон, который поставил бы коммунистическую партию США вне закона. Не приходится говорить, что этот же закон был бы направлен против всех прогрессивных, демократических сил в стране. Фашистские элементы, однако, переоцени*ли свои силы.* Предложенный ими законопроект, уже будучи принят законодательным собранием штата Нью-Йорка, вызвал *бурю негодования в широких массах.* Губернатор штата Леман принужден был наложить вето (запрет) на законопроект и охарактеризовать его как «опаснейшую вылазку против демократических институтов и традиций США».

Предвыборная кампания лишь обостряет эту ожесточенную борьбу между двумя все яснее определяющимися политическими лагерями в стране. Боевой центр реакционного лагеря — газетный трест фашиста Херста опубликовал 1 апреля манифест, направленный непосредственно против президента Рузвельта. В этом манифесте са*мые оголтелые черносотенные элементы* призывают своих сторонников выступить против президента.

Борьба между реакцией и организующимся демократическим фронтом идет не только вокруг вопросов внутренней политики. Наиболее ожесточенная борьба концентрируется вокруг вопросов внешней политики.

В стране идет определенное наступление против изоляционистской политики и за участие США *в международном выступлении* в целях обуздания фашистских поджигателей войны. Рузвельт и его сторон*ники все явственнее высказываются* в пользу коллективной защиты мира, за отказ от изоляционизма, за участие в совместной борьбе миролюбивых государств против фашистских агрессоров.

«Мы, — заявил Рузвельт в своем послании конгрессу, — были среди тех ведущих стран, которые рекомендуют использовать мирные методы для обсуждения и урегулирования международных споров. Мы настаивали на сокращении вооружения. Однако в мире, где налицо сильное напряжение и беспорядок, где *цивилизация находится действительно* под угрозой, — в этом мире становится обязанностью каждой страны, борющейся за сохранение мира как у себя, так и в других странах, быть достаточно сильной, чтобы обеспечить мирное разрешение конфликтов».

Правда, в вопросе об активной защите мира против фашистских поджигателей войны еще не проведены четкие границы между лагерем реакции и лагерем демократии. *Здесь еще нет полной ясности.* Демократы раскололись в этом вопросе, и некоторые из них еще являются сторонниками *изоляционизма, несмотря на нарастающую* тенденцию к политике защиты мира.

Характерно, что защитниками изоляционизма являются американские троцкисты. Представляя собой агентуру самой черной реакции, они ведут активную работу по срыву демократического фронта.

Несомненно одно: в США сейчас, как никогда, созрела почва для образования широкого демократического фронта. Растет недовольство масс — рабочих, фермеров, *мелкой буржуазии, интеллигенции* — против наступления капитала, против фашизма, против войны, в которую может оказаться вовлеченной заокеанская республика. Американская общественность—против фашистских поджигателей войны. В стране растет движение солидарности с республиканской Испанией и китайским народом, ведущим борьбу против японского агрессора.

Трудящиеся массы США, демократи*ческие элементы в стране все явственнее* понимают, в чем заключается их задача на предстоящих выборах: оказать сопротивление силам реакции и фашизма, одержать победу над их кандидатами. Достижение этой цели возможно только при об'единении всех демократических элементов в стране, которые выдвинут своего прогрессивного кандидата и единодушно поддержат его на будущих выборах.

Нью-Йорк, апрель 1938 г.

Военные действия в Китае

В СЕВЕРНОМ КИТАЕ

ХАНЬКОУ, 17 апреля. (ТАСС). Китайские войска продолжают теснить японские части, засевшие в Иснине, и находятся сейчас в двух километрах от города. У западных ворот города уже несколько раз возникала рукопашная схватка. Здесь японцы потеряли около 700 солдат убитыми и ранеными. Действия китайских партизан в



японском тылу и произведенное ими разрушение дорог помешало присылке в районы Иснина и Цзочжуана новых японских подкреплений.

Вокруг Цзинани продолжают действовать китайские партизанские отряды. К району Ичжоу японцы пытаются перебросить подкрепления из Цинтао и Жичжао. Около 2.000 японских солдат прибыло в город Цзюйсянь, в 60 км севернее Ичжоу.

В Шаньси и Хэнани крупных боев нет.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КИТАЕ

ХАНЬКОУ, 17 апреля. (ТАСС). В окрестностях Шанхая расширяются действия партизанских отрядов. Уже несколько дней идет перестрелка в районах Путуна, Наньдао и в западных окрестностях города. 12 апреля японцы в бою с партизанами потеряли 300 человек убитыми.

ШАНХАЙ, 17 апреля. (ТАСС). В связи с нападениями китайских партизан на японские части в окрестностях Шанхая японское командование выслало из города несколько отрядов в районы Минхана, Сыцзина и Ципиу. В 35 километрах от города партизаны 14 апреля отбили у японцев деревню Сянчжэнь. Особенно успешно действуют китайские снайперы, скрывающиеся в горах и деревнях у Шанхая.

Севернее Ханчжоу вторые сутки идут бои между городами Хайнин и Хайянь. Японцы направили туда самолеты.

В юго-западном секторе центрального фронта, около Уху, идут сильные дожди, и больших операций нет. Севернее Уху, около города Даниу, действуют партизаны. На днях партизаны атаковали здесь японскую колонну, которая потеряла больше 60 солдат убитыми.

В Шанхай ежедневно прибывают трупы японских солдат, что еще больше ухудшает моральное состояние японской армии. Зарегистрировано несколько новых случаев дезертирства и самоубийств. 15 апреля в Шанхае покончили жизнь самоубийством еще 3 японских солдата. В оставленных письмах они говорят, что потеряли всякую надежду возвратиться на родину.

ТОКИО, 17 апреля. (ТАСС). 16 апреля в Токио прибыли останки 38 японских офицеров, убитых в Китае.

* * *

ШАНХАЙ, 17 апреля. (ТАСС). 16 апреля шесть китайских самолетов совершили налет на Уху. Навстречу китайским самолетам поднялись восемь японских самолетов, произошел ожесточенный воздушный бой, в результате которого один японский самолет был сбит.

* * *

ШАНХАЙ, 17 апреля. (ТАСС). По сообщению газеты «Ваньвайбао», за последние два дня из Японии в Шанхай прибыло двадцать тысяч японских солдат. 16 апреля семь японских пароходов доставили из Японии в Шанхай большое количество боевого снаряжения.

ПРОВОКАЦИОННЫЕ ИЗМЫШЛЕНИЯ ГАЗЕТЫ «ИОМИУРИ»

УЛАН-БАТОР, 17 апреля. (ТАСС). Здесь категорически опровергают провокационное сообщение японской газеты «Иомиури» о том, что будто бы 4-го апреля 20 солдат МНР проникли в глубь территории Внутренней Монголии, заняли пункт Абагур у границы Жэхэ и при возвращении захватили с собой трех японских резидентов. Неверными также являются утверждения газеты о том, что якобы 4-го апреля на рассвете 20 бойцов МНР напали на пункт к северу от Таришора (провинция Чахар) и после полуторачасового боя отступили, захватив с собой 3 японцев.

По сведениям, полученным из достоверных источников, никакие группы солдат МНР никогда границ МНР не переходили, в территорию Внутренней Монголии не вторгались, никаких конфликтов не учиняли и сообщения газеты «Иомиури» являются не чем иным, как провокационным злостным вымыслом японо-манчжурских властей.

Выступление президента Чехословакии Бенеша

ПРАГА, 17 апреля. (ТАСС). Перед роспуском чехословацкого парламента на пасхальные каникулы президент Чехословакии Бенеш выступил с большой речью.

Останавливаясь на вопросах международного положения и задачах внешней политики Чехословакии, Бенеш сказал: «Мир разорван на части, вооружения повсюду растут. По соседству с нами происходят изменения, затрагивающие всю европейскую и, в особенности, среднеевропейскую политику.

Каждый ответственный государственный деятель и политик должен видеть серьезность современного положения и готовиться ко всему. Мы это делаем. Мы стараемся полностью и до конца выполнять наш долг и к этому действительно подготовлены. Но мы предпринимаем все, чтобы сохранить мир. Мы стараемся отбросить все, что может усилить напряжение в отношениях между великими державами. Мы искренне ищем путей к длительному и честному соглашению со всеми нашими соседями.

Спокойствие, которое мы проявили во время последних событий, имевших место по соседству с нами, вызвало всеобщее признание и, несомненно, послужило делу сохранения международного мира. Но мы придерживаемся того мнения, что мир может быть сохранен только при том условии, если отдельные режимы будут взаимно уважать друг друга, при условии, что ни одно государство не будет вмешиваться — ни прямо ни косвенно — в дела другого. Я знаю, что всеобщие вооружения так лихорадочно растут, что одних слов о мире недостаточно. Но я знаю также, что как раз эта военная подготовка показывает, каким серьезным и страшным был бы конфликт и чем рискует Европа, если даст себя втянуть в него. Каждый конфликт, даже если он будет вызван противоречиями локального характера, при современных условиях неизбежно превратится во всеобщий конфликт. Трудно сегодня в этом сомневаться. Но мы верим в то, что силы мира в Европе, во всех без исключения государствах, крепче, чем это кажется. Поэтому я не считаю войну неизбежной и не исхожу из того, что Европа обязательно придет к вооруженному конфликту».

АРЕСТ ГЛАВАРЕЙ «ЖЕЛЕЗНОЙ ГВАРДИИ» В РУМЫНИИ

ПАРИЖ, 17 апреля. (ТАСС). По сообщению агентства Гавас, в Бухаресте арестован известный лидер фашистской «Железной гвардии» Кодреану и 200 активистов этой организации. Аресты членов организации «Железная гвардия» происходят по всей стране. Германофильская газета «Курентул», орган крайних правых элементов, тесно связанных с «Железной гвардией», запрещена.

Как известно, продолжает агентство, правительство Мирона Кристеа приняло суровые меры против всех партий и политических организаций и, в частности, против «Железной гвардии». Кодреану, торжественно заявивший о роспуске своей партии и о желании покинуть территорию Румынии, прибег к маневру, чтобы усыпить бдительность властей. Это было вскоре выяснено полицией, перехватившей письмо Кодреану к своим сторонникам, в котором он заявлял, что роспуск партии был лишь уловкой и что деятельность «Железной гвардии» продолжается. Полиция установила, кроме того, что «Железная гвардия» подготовляла поход на Бухарест.

Вчера произведено было много обысков, во время которых обнаружены оружие, боеприпасы, листовки и документы, устанавливающие, что организация «Железной гвардии» подготовляла путч в Румынии. Различные центры и кооперативы «Железной гвардии» заняты полицией.

ПОДОЗРИТЕЛЬНАЯ «ДЕЛЕГАЦИЯ»

БУХАРЕСТ, 16 апреля. (ТАСС). По сообщению румынской печати, 18 апреля в Бухарест прибудет группа в составе 100 человек германских «ученых, членов германского экономического общества», во главе с председателем этого общества доктором Шнее.

Эта «научная миссия» уже провела «соответствующую работу» в Венгрии, а после посещения Румынии она поедет в Югославию и Болгарию. Некоторые румынские газеты указывают на подозрительный характер этой «миссии» и предупреждают о грозящей Румынии опасности стать второй Австрией. Газета «Курентул» по этому поводу пишет: «100 немцев внезапно загорелись любопытством узнать нашу страну. Это нас пугает. Добившись превращения Австрии в германскую провинцию, Гитлер начинает осуществлять новый этап своей политики».

ОТКЛИКИ НА АНГЛО-ИТАЛЬЯНСКОЕ СОГЛАШЕНИЕ

ПАРИЖ, 17 апреля. (ТАСС). Комментарии французской печати об англо-итальянском соглашении весьма противоречивы. Правые и часть радикал-социалистских газет одобряют подписание соглашения, настойчиво заявляя, что и Франция как можно скорее должна последовать английскому примеру.

«Эвр» пишет, что англо-итальянское соглашение расценивается наиболее квалифицированными политическими деятелями как «широкое и одновременно осторожное». «Критики, — пишет газета, — замечают, что это соглашение является типичным договором, заключенным между людьми, не доверяющими друг другу».

Резкую критику англо-итальянское соглашение встречает со стороны рабочей печати.

«Юманите» пишет, что англо-итальянский договор является премией агрессору. «Подписанный Англией документ,—указывает «Юманите»,—узаконивает итальянскую интервенцию в Испании». Указывая, что из подписания англо-итальянского соглашения французские политические деятели делают вывод о необходимости в свою очередь договориться с Италией, «Юманите» пишет:

«Нельзя вести переговоры с агрессором, который с помощью силы вторгся на территорию страны, дружественной Франции, и намерен блокировать нашу границу, нельзя вести переговоры с тем, кто стремится обосноваться на наших путях сообщения, кто является инспиратором волнений в Тунисе».

АГЕНТСТВО ГАВАС О ФРАНКО-ИТАЛЬЯНСКИХ ПЕРЕГОВОРАХ

ПАРИЖ, 17 апреля. (ТАСС). Агентство Гавас, ссылаясь на осведомленные источники, сообщает, что Франция назначит своего посла в Рим еще в мае этого года, как только Совет Лиги наций рассмотрит вопрос об Абиссинии. Верительные грамоты нового французского посла будут адресованы «королю Италии и императору Абиссинии». Агентство оговаривается, что этот титул означает лишь признание де-факто. Признание же де-юре последует лишь после того, как вопрос об этом будет разрешен с юридической стороны в Женеве.

Касаясь франко-итальянских переговоров, агентство указывает, что эти переговоры могут быть завершены в короткий срок и не позднее, чем в первых числах мая.



Митинг испанской молодежи в Таррагоне, посвященный вербовке добровольцев в ряды республиканской армии. (Союзфото).

Положить конец политике «невмешательства»

РЕЧЬ ИСПАНСКОГО ПРЕМЬЕРА НЕГРИНА

БАРСЕЛОНА, 17 апреля. (ТАСС). Председатель совета министров Негрин выступил с речью по радио, в которой сказал:

«Интервенты — итальянцы, марокканцы и немцы — дошли до берега Средиземного моря. Ярость фашистского наступления вызвана спешкой врага, знающего, что время работает против него. Но правительство отдало приказ о сопротивлении, и народная армия с потрясающим героизмом и энтузиазмом сражается в Каталонии, как во времена Мадрида. Враг задержан на фронте Тортосы и на берегах Сегре. Это сопротивление стало возможным благодаря энтузиазму народа. В правильном распределении ресурсов кроется залог победы. Использованы, однако, далеко не все возможности. Этой задаче целиком посвящает себя правительство. Из тяжелого сегодняшнего положения, которое менее тяжело, чем две недели назад, можно выйти при помощи героизма, дисциплины и боевого духа.

Сегодня республиканцы обладают большим количеством снаряжения, и снаряжение это еще будет увеличено. Народная армия будет улучшена качественно и количественно. Примером всем должно служить героическое поведение частей, сражающихся под Леридой и Тортосой.

Правительство осуществляет свою власть над всей территорией, не занятой захватчиками. Никогда еще в Испании не было правительства, обладающего таким авторитетом, никогда не было такого единения народа, никогда армия не знала такого героизма.

Испания — первый этап фашистской агрессии. Если бы другие страны обладали той же верой в международные соглашения, как Испания, то испанская война продолжалась бы гораздо меньше. Австрия не была бы захвачена и другие страны не находились бы сейчас под угрозой. Испания требует только одного—прекращения политики невмешательства. Доказательства интервенции заключаются в англо-итальянском соглашении, а германскую интервенцию признал и Гитлер. Правительство заявляет протест против англо-итальянского соглашения, являющегося вмешательством в испанские дела, при чем не приняты во внимание священные интересы Испании и ее народа».

Все газеты с глубоким удовлетворением комментируют речь председателя совета министров, указывая, что его голос—это голос всего испанского народа.

НА ФРОНТАХ В ИСПАНИИ

По сообщениям ТАСС за 17 апреля

ВОСТОЧНЫЙ (АРАГОНСКИЙ) ФРОНТ

По сообщению испанского министерства обороны, республиканские войска в секторе реки Ногера Пальяреса 16 апреля заняли высоты 1261 и 1062, взяв при этом пленных.

В секторе к югу от реки Эбро мятежники к вечеру 15 апреля заняли Винарос, Беникарло и деревню Ульдекона (к северо-западу от Винароса).

Наступление мятежников на этом участке проводилось под прикрытием дымовой завесы. Мятежники применяли также огнеметы. Отступление республиканских войск было совершено в полном порядке. Республиканские части, находившиеся в Сан Матео, отступили к югу, захватив с собой весь запас военного снаряжения.

На других фронтах — положение без перемен.

* * *

БАРСЕЛОНА, 16 апреля. (ТАСС). Правительство Испанской республики издало декрет, предоставляющий министерству обороны право назначать своих представителей во все отрасли промышленности, имеющие отношение к обороне страны. При министерстве обороны создается специальный комиссариат по электропромышленности и снабжению предприятий электрическим током.

НАЗНАЧЕНИЕ ГЕНЕРАЛА МИАХА

ПАРИЖ, 16 апреля. (ТАСС). По сообщению агентства Гавас, глава испанского правительства и министр обороны Негрин назначил генерала Миаха командующим всеми вооруженными силами центра и юга республики.

БАРСЕЛОНА, 17 апреля. (ТАСС). По сообщению из Мадрида, генерал Миаха принял 16 апреля представителей гражданских властей Мадрида, партий и организаций народного фронта и печати. Генерал Миаха сообщил им, что по поручению республиканского правительства он принял на себя командование вооруженными силами центра и юга Испании.

Затем генерал Миаха обратился по радио к населению и армии.

«Сознавая всю ответственность возложенного на меня поручения,—сказал генерал Миаха,—я заявляю, что войска, которыми я командую, будут вести борьбу так же, как они вели ее до сих пор. Те, кто любит свою родину, сумеют защитить ее. Испанцы в тылу,—сказал Миаха,—обязаны дать армии все, что ей необходимо. Я уверен, что они это сделают и что республиканская армия победит».

СОЛИДАРНОСТЬ С ИСПАНСКИМ НАРОДОМ

ЛОНДОН, 17 апреля. (ТАСС). Конференция кооперативной партии приняла резолюцию, в которой требует предоставления испанскому правительству права закупать оружие, а также открытия франко-испанской границы.

Эллиотт, редактор кооперативной газеты «Рейнольдс ньюс», сегодня в передовой статье критикует декларацию исполкома лейбористской партии об отказе от единого фронта. Эллиотт заявляет, что события не ждут и что позиция лейбористов ставит под угрозу английскую демократию. Эллиотт считает наиболее важным для данного момента добиться отставки правительства Чемберлена.

КАМПАНИЯ РЕАКЦИОНЕРОВ ПРОТИВ РУЗВЕЛЬТА

НЬЮ-ЙОРК, 17 апреля. (ТАСС). Группа реакционеров, которая провалила предложение Рузвельта о «реорганизации правительственных учреждений», в настоящее время начала энергичную кампанию против рузвельтовской программы «экономического восстановления». Реакционная группа демократической партии в конгрессе совместно с республиканцами выступает против предложения Рузвельта о расширении помощи по безработице и увеличения ассигнований на общественные работы. Почти вся американская печать, в том числе видные органы демократической печати, как, например, «Нью-Йорк таймс», резко выступает против Рузвельта.

«Дейли уоркер» предупреждает, что реакционеры могут провалить программу «экономического восстановления», предлагаемую Рузвельтом, так же, как раньше они провалили другие его предложения, если только массы не дадут энергичный отпор реакционерам. Газета призывает профсоюзы и другие массовые организации оказать поддержку программе Рузвельта. В частности, «Дейли уоркер» призывает к установлению сотрудничества между Американской федерацией труда и комитетом производственных профсоюзов и созданию единого демократического фронта для защиты программы экономического восстановления.

Наряду с критикой программы экономических мероприятий Рузвельта американские реакционеры настаивают на изменении внешнеполитических принципов США. Как уже сообщалось, сильная реакционная профашистская группа в государственном департаменте (министерство иностранных дел) ведет кампанию против предложения отменить эмбарго (запрет) на вывоз оружия в республиканскую Испанию. Как пишет «Нью-Йорк таймс», влиятельная группа в государственном департаменте США требует, чтобы правительство США пересмотрело свою внешнюю политику «добрососедских отношений с латино-американскими странами» и в особенности вопрос о невмешательстве во внутренние дела других американских стран.

УБИЙСТВО ПРОФСОЮЗНОГО ДЕЯТЕЛЯ

НЬЮ-ЙОРК, 17 апреля. (ТАСС). За последнее время в США имел место ряд случаев нападения на представителей профсоюзных организаций. 15 апреля полиция Эль-Сентро (Калифорния) обнаружила труп организатора местного союза шоферов, по-видимому, убитого неделю назад. Это уже не первый случай нападения на представителей профсоюзов в Эль-Сентро. Шайка бандитов из Тупело (Миссисипи) избила организатора забастовки рабочих текстильной промышленности.

Рост морских вооружений США

НЬЮ-ЙОРК, 17 апреля. (ТАСС). Морская комиссия при сенате одобрила законопроект, предусматривающий увеличение морского флота США на 20 проц. Морская комиссия внесла в законопроект следующие изменения: водоизмещение линкоров увеличивается до 45 тыс. тонн каждый, водоизмещение авианосцев увеличивается с 15 тыс. тонн до 20 тыс. тонн каждый и число вспомогательных кораблей увеличивается с 22 до 26.

В законопроекте, утвержденном в марте палатой представителей, предусматривалась постройка трех линкоров водоизмещением в 35 тыс. тонн каждый, 3 авианосцев водоизмещением по 15 тыс. тонн каждый, 9 легких крейсеров, 23 эсминцев, 9 подводных лодок и 22 вспомогательных кораблей. Как известно, палата представителей обсуждала этот законопроект до решения правительства США о применении эскалаторной статьи Лондонского морского соглашения.

Борьба за единство рабочего класса во Франции

ПАРИЖ, 16 апреля. (ТАСС). «Юманите» сообщает, что организации социалистической и коммунистической партий в Ларош Сан Сидруан (департамент Йонн) вынесли решение о слиянии в единую организацию и обратились с призывом к другим организациям последовать их примеру.

Иностранная хроника

✻ В связи с приказом о роспуске буржуазно-националистической партии «Неодестур» в Сузе (Тунис) произведено много арестов.

✻ 140.000 бастующих металлистов освободили занятые ими 130 предприятий Парижского района, в частности заводы Рено и Ситроен. Предполагается, что работа будет возобновлена на всех предприятиях после решений супер-арбитра—19 апреля.

✻ В западной части Японии прошел тайфун. В результате тайфуна прекратилось пароходное движение в районе Модзи.

✻ В префектуре Окаяма (Япония) в результате пожара сгорело более 200 домов.

Англо-итальянское соглашение

16 апреля было подписано англо-итальянское соглашение. Содержание соглашения в основном сводится к следующему: обе стороны обязуются сохранять статус-кво (существующее положение) в западной части Средиземного моря, обмениваться информацией о намечающихся перегруппировках их вооруженных сил в заморских владениях, а также в районах Средиземного, Красного морей и африканских владениях, уважать независимость арабских государств. Италия гарантирует Англии ее интересы в районе озера Тана (Абиссиния). Обе стороны обязуются выполнять конвенцию о свободном пользовании Суэцким каналом. Италия обещает уменьшить свои гарнизоны в Ливии и воздержаться от антибританской пропаганды. Англия предоставляет Италии определенные права в Адене, фактически признает влияние Италии в странах Среднего Востока. Кроме того, соглашение предусматривает переговоры с целью установить точные границы между британскими и итальянскими владениями в Восточной Африке. Наконец, Англия обязуется провести через Лигу наций признание захвата Абиссинии Италией и фактически санкционирует итальянскую интервенцию в Испании. Дата вступления соглашения в силу еще не установлена; это зависит от разрешения «испанского вопроса».

Надо признать, что соглашение было достигнуто в рекордный по краткости срок. Обе стороны явно торопились, стремясь скорее добиться хотя бы видимости «дипломатического успеха».

Самое характерное в новом дипломатическом документе — это уступки, которые Англия сделала Италии, не получив взамен почти ничего, кроме обещаний. О цене этих обещаний можно судить по тому, как бесцеремонно Муссолини нарушил предыдущее англо-итальянское «джентльменское соглашение», заключенное 2 января 1937 года.

С другой стороны, сам Чемберлен наобещал общественному мнению Англии множество благ, которые якобы должны явиться следствием соглашения с Италией: «укрепление мира и безопасности», «добрососедские отношения», «устранение недоразумений» и много других. Но и эти обещания гораздо легче дать, чем выполнить. Факт прежде всего таков, что от соглашения выигрывает Италия, а не Англия. Италия добилась признания Англией итальянского влияния и интересов как в Средиземном и Красном морях, так и на африканском побережье и в Аравии, т. е. именно в тех районах, которые являются ареной ожесточенной англо-итальянской борьбы. Подписанное 16 апреля соглашение не только не разрешает существующих противоречий, а, наоборот, создает предпосылки для дальнейшего их обострения. Таким образом, с этой точки зрения англо-итальянское соглашение не имеет решающего значения и не улучшает позиций Англии.

Новое соглашение вместе с тем является ярким выражением капитулянтской политики Англии. Мы имеем в виду вопрос об Абиссинии и об Испании. Что касается Абиссинии, то этот вопрос «разрешен» чрезвычайно просто и ясно: Англия, идя опять-таки на уступки Италии, берет на себя малопочетную роль «узаконителя» итальянского захвата Абиссинии. Что же касается Испании, то британская дипломатия на этот раз совершенно открыто «благословляет» Муссолини на дальнейшую войну против испанского народа.

Англия отказалась от своего требования немедленного увода так называемых «волонтеров»—итальянских войск—из Испании. Она согласилась с требованием Муссолини о том, что итальянские войска будут уведены из Испании лишь после победы мятежников.

Если даже частичная мобилизация британского флота в 1935 г. не могла побудить Италию прекратить войну в Абиссинии, то в состоянии ли еще один «клочок бумаги»—ведь фашисты считают все договоры «клочками бумаги»—заставить Италию уйти из Испании? Конечно, нет.

Иначе говоря, соглашение от 16 апреля только поощряет итальянских агрессоров и разжигает их аппетиты. Едва ли стоит поэтому удивляться тому, что Муссолини торопился подписать соглашение. Ведь в перспективе маячит заем в Лондоне на кругленькую сумму в 30 миллионов фунтов стерлингов, столь необходимых для пустопорожней казны фашистского диктатора. Кроме того, Гитлер собирается посетить Рим, и Муссолини непрочь похвастать своими дипломатическими успехами перед союзником и малоприятным соседом.

Но если понятны побуждения Муссолини, то каковы же побуждения британской дипломатии? Ведь она не только поспешила подписать соглашение с Италией, но толкает на этот путь и Францию. Именно с этой целью и приглашены французские министры в Лондон, где на них будет оказано соответствующее давление. Британское правительство хочет, чтобы Франция также предала интересы республиканской Испании и заодно... свои собственные.

Разрешение испанского вопроса—не конечная цель усилий британской дипломатии. За англо-итальянским соглашением уже достаточно отчетливо вырисовывается тень пресловутого «пакта четырех», или, как сейчас утверждают даже, смехотворного «пакта пяти»—с участием Польши. Ценой удушения Испанской республики, ценой явного нарушения также и французских интересов британская дипломатия стремится возродить к жизни некий «концерт держав», который должен притти на смену системе коллективной безопасности и Лиге наций. Осуществлением такого «концерта держав» (в антисоветском острие которого сомневаться не приходится) британская дипломатия намерена «упрочить мир в Европе». Уступками агрессорам Англия рассчитывает сгладить противоречия, которые все с большей глубиной определяются в ее отношениях с Италией и Германией. Тщетные надежды!

Британская дипломатия непрочь вбить клин между Италией и Германией и несколько подорвать пресловутую «ось Рим—Берлин», заключив соглашение с Италией. Сомнительно, однако, чтобы даже и эта попытка дала сколько-нибудь реальные результаты. «Нью Стейтсмен энд нейшен» пишет по этому поводу:

«Мы не спорим против того, что на некоторый период времени Рим, быть может, постарается сыграть двойную игру с Лондоном и Берлином... Но в перспективе вожделения Римской империи могут быть осуществлены только в союзе с Берлином и только против Лондона и Парижа. Чемберлен может торговать свободой испанцев и абиссинцев... но не в состоянии дать итальянскому империализму то, чего тот добивается. Разве может британский премьер допустить, чтобы Средиземное море стало внутренним итальянским морем, или может он отдать Египет, Тунис, Сирию? Если бы даже эта добыча досталась Риму, то только в результате победоносной войны Италии и Германии против западных держав».

Совершенно ясно, что «пакт четырех» в данных условиях, при капитулянтской политике Англии, не может сломить «ось Рим — Берлин».

Побуждения английских реакционных кругов договориться с агрессорами легко поддаются об'яснению. Эти круги отлично понимают, что агрессоры стремятся к войне за новый передел мира. Но что означает новый передел мира, если не передел в первую очередь богатейших владений Британской империи? Вожделения фашистских захватчиков устремлены на колонии Великобритании в Африке, на ее владения и сферы влияния на Ближнем, Среднем и Дальнем Востоке. Английские реакционеры надеются путем соглашения с агрессором, путем выдачи на с'едение ему малых государств отвести от себя все нарастающую угрозу. Достигают они прямо противоположной цели, ибо их политика ведет к усилению чувства безнаказанности у агрессора, а следственно, и к стремлению осуществить все более широкие грабительские планы.

Я. ВИКТОРОВ.

ПРИЕМ В АРТИЛЛЕРИЙСКУЮ АКАДЕМИЮ

ЛЕНИНГРАД, 17 апреля. (Корр. «Правды»). В Артиллерийской ордена Ленина академии РККА имени Дзержинского начался прием заявлений. Инженеры, техники, студенты, красноармейцы и командиры Красной Армии в письмах и заявлениях выражают горячее желание поступить в академию.

«Прошу определить меня на учебу в академию, — пишет тов. Кац из Саратова. — Я командир запаса, работаю сейчас артиллерийским техником, и нет для меня большей чести, как стать командиром Красной Армии, отдать все силы и знания для дальнейшего процветания нашей родины».

При учебном отделе академии созданы заочные подготовительные курсы. Слушателями их состоят 940 красноармейцев и строевых командиров. Несколько дней назад из военных округов на предварительные испытания приехала группа заочников. Капитан Чечин, воентехник 1-го ранга Костиков, лейтенант Чернышев и многие другие командиры считают делом чести попасть в число слушателей Артиллерийской академии.

КРАСНОФЛОТЦЫ-ОТЛИЧНИКИ

В Черноморском военном флоте учреждена «доска почета». На «доску почета» заносятся передовые краснофлотцы и командиры — отличники боевой и политической подготовки.

На-днях Военный совет Черноморского флота постановил занести на общефлотскую «доску почета» командира трюмной группы линкора «Парижская Коммуна» тов. Нестерова, старшин групп тт. Ононенко и Кершак, младших командиров тт. Дубель, Затонского, Шевченко, Черныш, Бедратого, Борисова, Симоньяна, Юрченко, специалистов-краснофлотцев тт. Гончарова, Яковлева, Ефремова, Гордуз, Курочкина, Жукова, Чернобая, Дудника, Перевозчикова, Кутового и Чечель.

ПЕРВОМАЙСКОЕ СОРЕВНОВАНИЕ НЕФТЯНИКОВ

БАКУ, 17 апреля. (ТАСС). На нефтепромыслах ширится первомайское социалистическое соревнование. Буровые мастера треста «Кагановичнефть» тт. Аленин и Захрабов решили в мае сдать в эксплоатацию скважины глубиною в 2.250 метров каждая, бурение которых по плану намечалось закончить в июле. Бригада тов. Аленина пробурила 2.114 метров. Стахановцы бурильщики тт. Мусаханов и Прокофьев выполняют нормы на 250 — 600 проц.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ БОДАЙБО

ИРКУТСК, 17 апреля. (ТАСС). Сегодня трудящиеся Бодайбо отмечают 26-ю годовщину со дня кровавых событий на Ленских приисках. Мрачное прошлое города давно уже кануло в вечность, следы его сохранились лишь в памяти старожилов и в старинных песнях.

Бодайбо — быстро растущий советский город. Его население выросло за последние 14 лет в восемь раз и достигает теперь 20 тысяч человек. Появились новые поселки с ярко освещенными улицами, с автобусами, радио, кино, школами и т. д. Больше 6 тысяч детей обучается в школах. Детвора получила новый, вместительный, хорошо оборудованный клуб. В городе также имеется 12 рабочих клубов.

* * *

ИРКУТСК, 17 апреля. (Корр. «Правды»). Сто рабочих Ленских приисков в этом году будут лечиться и отдыхать на южных курортах и около тысячи — в местных домах отдыха. Первые группы горняков уже побывали в Крыму и на Кавказе.

Готовится к приему горняков только-что построенный дом отдыха на 60 мест. Он расположен в живописной местности, на острове реки Витим, близ Бодайбо. Дом отдыха будет открыт круглый год.

Э. Т. КРЕНКЕЛЬ ВЫЕЗЖАЕТ К СВОИМ ИЗБИРАТЕЛЯМ

Депутат Верховного Совета СССР Герой Советского Союза Э. Т. Кренкель завтра выезжает к своим избирателям в Уфу. Там он посетит заводы и фабрики, расскажет трудящимся города о своей работе.

Вчера в представительстве Башкирской АССР в Москве тов. Кренкель встретился с председателем ЦИК Башкирии, членом Президиума Верховного Совета СССР тов. Р. К. Ибрагимовым.

МЕТАЛЛ ЗА 16 АПРЕЛЯ

(в тыс. тонн).

	План	Выпуск	% плана
ЧУГУН	44,5	39,7	89,2
СТАЛЬ	55,4	54,1	97,7
ПРОКАТ	42,3	41,8	98,8

УГОЛЬ ЗА 16 АПРЕЛЯ

(в тыс. тонн).

	План	Добыто	% плана
ПО СОЮЗУ	383,3	353,0	92,1
ПО ДОНБАССУ	232,0	215,2	92,7

ВЫПУСК АВТОМАШИН за 16 апреля

	План в штуках	Выпущено	% плана
Автомашин грузовых (ЗИС)	223	223	100,0
Автомашин легковых (ЗИС)	13	13	100,0
Автомашин грузовых (ГАЗ)	419	419	100,0
Автомашин легковых «М-1»	81	81	100,0

РАБОТА ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ

16 апреля на железных дорогах Союза погружено 96.878 вагонов — 102,2 проц. плана, выгружено 97.676 вагонов — 106,1 проц. плана.

Елшанская и Домашкинская оросительные системы

ОРЕНБУРГ, 17 апреля. (ТАСС). В Бузулукском районе заканчивается строительство двух ирригационных систем — Елшанской и Домашкинской. На их сооружение затрачено более 20 млн рублей.

На балках Елшанской и Домашкинской построены две плотины. Первая из них длиной в 1.766 метров, вторая — 1.540 метров. Плотины создадут два водохранилища, каждое из которых вместит 20 млн кубометров воды. Общая длина оросительной сети, построенной при плотинах, — 540 километров. Сооружены три насосные станции, которые будут подавать воду на возвышенные места. Колхозы, обслуживаемые Бузулукской машинно-тракторной станцией, оросят в этом году 5 тыс. гектаров посевов.

Сейчас водохранилища наполняются весенними водами. В каждом из них уже скопилось по 2 млн кубометров воды.

КОЛХОЗНАЯ ЯРМАРКА В ПОЛТАВЕ

ПОЛТАВА, 17 апреля. (Корр. «Правды»). В Полтаве открылась межрайонная колхозная ярмарка. В первый же день колхозы и колхозники продали продуктов на 100 тысяч рублей. Много привезено мяса, птицы, яиц, сливочного и растительного масла.

Резко снизились цены. Свинина подешевела на 22 проц., говядина — на 26 проц., яйца — на 25 проц. и т. д.

Ярмарка продлится до 25 апреля.

ИЗУЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В ТАДЖИКСКИХ ШКОЛАХ

СТАЛИНАБАД, 17 апреля. (ТАСС). Центральный исполнительный комитет Таджикской ССР вынес решение об обязательном изучении русского языка в таджикских и других нерусских школах республики.

Наркомпросу Таджикистана предложено в ближайшее время пересмотреть учебные планы, издать учебные пособия по русскому языку.

ЛОВ КАСПИЙСКОЙ СЕЛЬДИ

МАХАЧ-КАЛА, 17 апреля. (ТАСС). Начался массовый лов каспийской сельди. Вчера утром тони южных рыбозаводов дали 6 тыс. центнеров рыбы. Это рекордный за последние годы улов. Дневные заметы неводов дали еще лучшие результаты.

ОТОВСЮДУ

Дома для рабочих. В Архангельске на лесобирже имени Молотова заканчивается строительство 4 жилых домов. В новых домах будут расселены 48 семей лучших стахановцев биржи.

Находка золотоискателя. Золотоискатель прииска Уруп, Карачаевской автономной области, т. Шевченко обнаружил и сдал государству самородок золота весом в 760 граммов.

Выставка народного творчества. В Омске открылась областная выставка народного творчества. Представлено 500 экспонатов: живопись, графика, скульптура, резьба.

Новая телефонная станция. В Биробиджане вступила в строй новая городская телефонная станция на 600 номеров.

Кадры для совхозов и МТС. Воронежскую высшую коммунистическую сельскохозяйственную школу окончили 67 студентов. Выпускники направляются на руководящую работу в совхозы и МТС области.



Навигация на канале Москва — Волга. К Химкинскому речному вокзалу пришли первые суда — «А. Павлов» и «Иван Москвин». Фото **М. Бернштейна.**

ПРАЗДНИК МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ В ЧЕСТЬ 25-ЛЕТИЯ КИЕВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

КИЕВ, 17 апреля. (Корр. «Правды»). Сегодня общественность Советской Украины отметила 25-летие Киевской государственной консерватории. Ее предшественником было музыкальное училище, созданное в 1868 году группой педагогов во главе с выдающимся музыкальным деятелем В. В. Пухальским, пробывшим на посту директора этого училища около 40 лет.

В атмосфере чиновничьего равнодушия, лишенное сколько-нибудь приличной материальной базы, это училище долгие годы влачило жалкое существование.

Только в 1913 году, после долгих усилий, училище было реорганизовано, наконец, в консерваторию. Однако отсутствие материальной базы и общественной поддержки не дало возможности консерватории широко развернуть свою деятельность.

Великая Октябрьская социалистическая революция открыла перед консерваторией неограниченные горизонты. Преодолевая вредительство буржуазных националистов, консерватория начала насаждать подлинно советскую музыкальную культуру, готовя педагогов и исполнителей, высококвалифицированных музыкальных деятелей.

Большой заслугой Киевской государственной консерватории является ее участие в музыкальном воспитании детей. При консерватории сейчас работает музыкальная школа-десятилетка, в которой обучаются дети рабочих и колхозников.

Изо дня в день растет влияние консерватории на музыкальную жизнь Украины. Связь с самодеятельным искусством, организующая роль в олимпиадах и фестивалях, использование богатейших источников народного творчества сделали консерваторию активным участником советского музыкального фронта.

Консерватория воспитала немало крупных музыкальных деятелей. Из ее стен вышли многие профессора Московской консерватории, знаменитые артисты, лауреаты международных конкурсов.

* * *

Сегодня вечером в недавно сооруженном концертном зале консерватории состоялось торжественное заседание. Среди присутствовавших было много выдающихся музыкантов, педагогов музыкальных училищ, воспитанников Киевской консерватории. Прибыли также делегации музыкального мира Москвы, Ленинграда, Минска, Харькова, Одессы и других городов.

На торжественном заседании присутствовали исполняющие обязанности секретарей ЦК КП(б)У тт. Хрущев и Бурмистенко.

С необычайным под'емом было встречено полученное к концу заседания сообщение о высоких наградах, которыми удостоены Киевская консерватория и ряд ее профессоров и преподавателей.

СЛАВНЫЙ ЮБИЛЕЙ

В клубе НКВД СССР имени Дзержинского вчера состоялось торжественное заседание, посвященное 20-летию пожарной охраны СССР. На заседании присутствовали стахановцы пожарных команд столицы, представители партийных, советских и профессиональных организаций.

С докладом выступил начальник Главного управления пожарной охраны НКВД СССР комбриг тов. Хряпенков. Затем был зачитан приказ по Народному комиссариату внутренних дел СССР, к славному юбилею. С большим вниманием выслушали собравшиеся выступление заместителя наркома внутренних дел СССР комдива тов. Чернышова. «Николай Иванович Ежов, — сказал он, — поручил мне передать вам пламенный чекистский привет». Привет любимого наркома был встречен бурными аплодисментами.

Славных юбиляров приветствовали представители ВЦСПС, завода «Серп и молот», Автозавода имени Сталина, пионеры школы № 38 Фрунзенского района и другие.

Собравшиеся послали приветствия товарищам Сталину, Молотову и Ежову.

Реконструкция моста у станции Фили

Закончены работы по реконструкции железнодорожного моста через Москва-реку у станции Фили, Западной железной дороги. Фермы этого моста низко свисали над водой и мешали пароходству *).

Вчера на перегоне Москва—Фили на 12 часов было прекращено движение поездов. За это время строители гидравлическими домкратами приподняли среднюю ферму весом в 400 тонн. Затем ферма была отведена двумя баржами в сторону. Две другие баржи доставили новую ферму, весящую свыше 500 тонн.

После того как в баржи была насосами накачена вода, они осели примерно на 40 сантиметров, и новая ферма встала на быки. Строители, быстро укрепив ферму, проложили по ней рельсы. Вечером по мосту прошел первый поезд.

Расстояние между уровнем воды и нижним поясом новой фермы увеличилось до 11 метров. Сейчас волжские пароходы могут свободно проходить под мостом.

*) См. «Правду» от 17 апреля.

ВЕЧЕР ПАМЯТИ ОСНОВАТЕЛЯ РУССКОГО ТЕАТРА Ф. Г. ВОЛКОВА

ЯРОСЛАВЛЬ, 17 апреля. (Корр. «Правды»). Общественность Ярославля широко отмечает 175-ю годовщину со дня смерти основателя русского театра Ф. Г. Волкова. Из Москвы в Ярославль прибыла делегация Всероссийского театрального общества.

На стене дома, где жил Ф. Г. Волков, и на здании театра, носящего его имя, сегодня в присутствии трудящихся города и представителей общественных организаций установлены мемориальные доски.

Вечером в театре состоялось торжественное заседание, посвященное памяти первого русского актера.

300 ДЕВУШЕК — ВОРОШИЛОВСКИХ ВСАДНИКОВ

РОСТОВ-на-ДОНУ, 17 апреля. (ТАСС). В станицах и хуторах области насчитывается 3 с лишним тысячи ворошиловских всадников. В их числе 300 девушек-казачек. По своей выносливости, отваге, умению владеть конем и клинком многие из них не уступают мужчинам. Отличные результаты в рубке и прыжках через барьеры показывают Данькова Ольга, Киреева Людмила и другие.

Новости искусства

К итогам азербайджанской декады. Завтра днем в Москве состоится творческое совещание, посвященное итогам декады азербайджанского искусства. В нем примут участие коллектив азербайджанских актеров и режиссеров и мастера искусств столицы.

Генеральная репетиция балета «Кавказский пленник». В Государственном академическом Большом театре СССР вчера днем была проведена генеральная репетиция балета «Кавказский пленник». В главных ролях выступали артисты М. Боголюбская, О. Лепешинская, М. Габович, А. Мессерер, В. Смольцов. Премьера балета — 20 апреля.

Декада героической музыки. В Киеве, Харькове, Одессе, Сталино, Свердловске, Воронеже, Сталинграде, Ростове-на-Дону проходит сейчас декада героической музыки. В программе концертов — произведения Бетховена, Вагнера и Берлиоза.

РЕКОРДЫ СОВЕТСКИХ ПЛАНЕРИСТОВ

Спортивная комиссия Центрального аэроклуба им. Косарева на последнем заседании рассмотрела материалы о полетах планеристов Макарова и Минова.

Планерист Макаров с пассажиром Годовиковым на двухместном планере «Ш-11» продержался в воздухе 19 часов 08 минут. Это — на 5 часов 09 минут превышает международный рекорд, установленный в прошлом году германскими планеристами. Спортивная комиссия признала результат Макарова всесоюзным рекордом и послала материалы об этом полете в Международную авиационную федерацию (ФАИ) [illegible] фиксации его как международного ре[illegible].

Майор Минов с пассажиром Ш[illegible] поднялся 4 апреля на планере «Ш-1[illegible]» [illegible] высоту 2.947 метров. Результат, [illegible] нутый Миновым, зарегистрирован [illegible] союзный рекорд.

МАГНИТНАЯ БУРЯ

СЛУЦК, 17 апреля. (По телефону). Вчера, в 8 часов 48 минут, Слуцкая магнитная обсерватория зарегистрировала начало магнитной бури исключительно большой силы. Изменения магнитных элементов происходили необычайно быстро, превышая обычные суточные изменения в несколько десятков раз. Магнитная буря вызвала нарушение проволочной и радиосвязи во многих районах Союза.

По данным Ташкентской астрономической обсерватории, возникновение бури связано с прохождением по диску солнца активной группы солнечных пятен.

Директор Слуцкой обсерватории **Пушков.**

В МОСКОВСКОМ БОТАНИЧЕСКОМ САДУ

В Московском ботаническом саду заметно наступление весны. Показались цветы морозника, в прошлогодней траве синеют подснежники. На участке лекарственных растений поднялись молодые всходы ревеня.

Ботанический сад откроется второго мая. Служители парка заполняют парники горшочками с летними растениями. На-днях начнутся работы на показательных участках.

В этом году в саду разбивается новый розарий, где будут представлены разнообразные сорта роз.

ВЕСНА НА КАМЧАТКЕ

ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ, 17 апреля. (ТАСС). На Камчатке стоят весенние дни. Температура воздуха достигает днем 6 градусов тепла.

Колхозы, расположенные в долине реки Камчатки, готовятся к весеннему севу. Пароходы «Перекоп» и «Каширстрой» привезли для колхозов и совхозов Камчатки тракторы «ЧТЗ» и «Универсал», картофелесажалки, газогенераторные автомашины.

В магазинах появилась первая свежая редиска из парников Петропавловского совхоза. Уже продано свежих парниковых овощей на 13 тыс. рублей.

ШТОРМ ПРЕКРАТИЛСЯ

17 апреля Главное управление рыбной промышленности получило радиограмму из Астрахани о прекращении шторма в районе Урало-Каспия. Рыбаки вышли на лов.

Флот Урало-Каспийского рыботреста вышел из шторма с несколькими незначительными поломками судов и потерей одного плашкоута. (ТАСС).

ПРОИСШЕСТВИЯ

Подпольный абортарий. В Калинине милиция арестовала Т. Ф. Илларионову. Не имея никакого медицинского образования, она с 1922 г. занималась производством абортов и уже была за это в 1935 году осуждена. Отбыв срок наказания, Илларионова снова принялась за прежнюю «профессию». В прошлом году ею было сделано 10 абортов.

К уголовной ответственности привлекаются также М. И. Курицына и Е. Ф. Воскресенская, которые подыскивали Илларионовой клиентов.

20 лет пожарной охраны СССР

Комдив В. В. ЧЕРНЫШОВ

Заместитель народного комиссара внутренних дел СССР

Ровно двадцать лет назад — 18 апреля 1918 года — за подписью Владимира Ильича Ленина был издан декрет об организации государственных мер борьбы с огнем. В годы напряженной борьбы с контрреволюцией, в годы разрухи и голода великий Ленин, среди множества важнейших государственных дел, проявил заботу об организованной и действенной борьбе с пожарами.

Царская Россия располагала очень ограниченными средствами для борьбы с огнем. Между тем история России изобилует многочисленными страницами, посвященными опустошительным пожарам. Пожары превращали в пепелища целые города. Еще опустошительнее были пожары в деревне. Статистика утверждает, что в центральных губерниях России многие деревни систематически выгорали через каждые двадцать — двадцать пять лет. Даже в столице царской империи — в Петербурге пожар уничтожил в начале XX века пятьдесят крупных зданий и жилых домов на Обводном канале. В этом большом городе не оказалось достаточно сильных технических средств для борьбы с огнем. В 1912 году в городе Полоцке сгорело 800 домов. Население было бессильно перед этим стихийным бедствием, а пожарная охрана была столь малочисленна, что вынуждена была отступить.

Все эти пожары сопровождались большим количеством человеческих жертв. Царская Россия была вооружена самой отсталой пожарной техникой. В Западной Европе вводились новые средства тушения пожаров — автонасосы, а в России к началу революции было всего десять пожарных автомашин.

Профессиональные пожарные команды до революции были далеко не во всех городах; добровольные пожарные дружины в деревне были редким явлением.

За двадцать лет в городах СССР созданы тысячи профессиональных команд, оснащенных богатой противопожарной техникой. В колхозах, совхозах и машинно-тракторных станциях организовано 118.750 добровольных пожарных дружин. В сельских местностях работают 3.260 районных пожарных инспекторов. На промышленных предприятиях, кроме профессиональных пожарных команд, существуют ячейки добровольной пожарной профилактики и добровольные пожарные дружины из рабочих. В этих ячейках и дружинах активно работают 96.188 человек.

Коренное техническое перевооружение советской пожарной охраны началось в годы сталинских пятилеток. Большевики построили гигантские заводы автомобилестроения. И сразу же пожарная охрана получила мощные автонасосы и другие необходимые средства борьбы с огнем. В наших пожарных частях появились мотопомпы, пеногенераторы, мощные огнетушители. В колхозные села послано около четверти миллиона ручных пожарных насосов. В городских пожарных дружинах введены новые средства пожарной службы — прожекторные хода, дыморефулеры, широко используется радиосвязь.

Важнейшим этапом в деле укрепления боеспособности пожарной охраны явилось решение советского правительства о передаче в ведение Народного комиссариата внутренних дел городской пожарной охраны и пожарных команд, обслуживающих нашу социалистическую промышленность. Специальным постановлением правительство возложило на Народный комиссариат внутренних дел функции государственного пожарного надзора. В этом году правительство создало в системе Народного комиссариата машиностроения Главное управление, которому поручило производство противопожарного оборудования. Потребность в нем растет с каждым годом, и заводам предложено освоить производство новых сложных противопожарных аггрегатов. В лабораториях пожарной охраны инженеры и техники — специалисты пожарного дела — проводят большую научно-изыскательную работу по созданию новых средств профилактики и тушения пожаров.

В годы революции труд пожарного стал квалифицированным трудом. Бойцу и командиру пожарной охраны надо было овладевать сложными машинами и аггрегатами, изучать химические основы горения, свойства газов, проблемы пожарной профилактики и безопасности.

В Ленинграде создан специальный факультет инженеров противопожарной обороны. Имеется двадцать школ по подготовке и переподготовке высшего, старшего и среднего начальствующего состава. Открыто сорок шесть школ, которые выпускают младших командиров. Кроме обучения в школах, сотни командиров и политруков пожарной охраны занимаются без отрыва от производства в заочных коммунистических университетах, на специальных факультетах. Тысячи пожарных работников проходят курс технической и общеобразовательной учебы непосредственно в частях.

Одной из основных задач пожарной охраны является предупредительная, профилактическая работа. Для всех строительств, фабрик и заводов разработаны строжайшие противопожарные мероприятия. Каждый год проводится обследование противопожарных средств в городах и селах.

Можно назвать немало крупных предприятий, особенно подверженных воспламенению, на которых благодаря хорошо поставленной профилактической работе не было ни одного пожара.

Каждый возникающий пожар может повлечь за собой большие разрушения, убытки, а иногда и человеческие жертвы. Но советские пожарные приходят на борьбу с огнем не только с передовой и сложной техникой, — они приносят свою смелость, отвагу, беззаветное мужество, находчивость. Эти высокие качества стали обычными для бойцов и командиров советской пожарной охраны.

В 1935 году на Бакинских нефтепромыслах в бухте Ильича загорелась новая фонтанирующая буровая, дающая до 7 тысяч тонн нефти в сутки. Прибывший на пожар помощник начальника пожарной охраны Бакинских нефтяных промыслов тов. Сомов правильно расставил все пожарные части и лично с отделением бойцов-пожарных бросился на перерез огню в самом ответственном, грозившем катастрофой месте. В это время в тылу у отделения вспыхнул новый поток нефти. Сомов и Александров очутились в огненном кольце. Спасти их не удалось, и они погибли. Но благодаря правильной расстановке сил, которую произвел тов. Сомов, огромная авария на промыслах была предупреждена, и пожар был быстро локализован.

В 1937 году бойцы и командиры пожарной команды воронежского завода «СК-2» с риском для жизни отстояли новые цехи от крупнейшей аварии. За проявленный во время этого пожара героизм пять работников были награждены орденами Союза ССР, двадцать человек приказом народного комиссара внутренних дел тов. Н. И. Ежова были награждены ценными подарками и знаком «Лучшему работнику пожарной охраны». На этом пожаре в борьбе с огнем пали смертью храбрых семь лучших бойцов и командиров.

В январе этого года в Ленинграде упал в Фонтанку троллейбус. Вызвали пожарные части. Несмотря на жестокий двадцатиградусный мороз, бойцы пожарной охраны погрузились в ледяную воду, пробрались внутрь троллейбуса и извлекли оттуда тонувших пассажиров. Так было спасено 30 человек.

Основным стимулом проявления самоотверженности и героизма у работников пожарной охраны, как и у всех граждан СССР, является их беспредельная любовь к родине, к великой партии Ленина — Сталина.

Значительные достижения, которыми гордится пожарная охрана, однако, не должны нас успокаивать. Мы всегда должны помнить слова товарища Сталина о бдительности. Ведь излюбленными средствами вредительской и диверсионной работы наших врагов являются аварии, взрывы, поджоги. Поэтому бойцы и командиры пожарной охраны должны всегда быть на-чеку.

Нет никакого сомнения в том, что пожарная охрана СССР, оснащенная современной техникой, улучшит качество своей работы и справится с поставленными перед нею задачами.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ:

БОЛЬШОЙ — утро — оп. Тихий Дон, веч. — бал. Лебединое озеро; ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО — утро — бал. Аистенок, веч. — оп. Травиата; МАЛЫЙ — утро — Враги, веч. — вм. об'явленн. сп. Отелло, пойдет сп. Дружба. Разовые билеты и абон. № 24, т. № 1 действительны. Не желающие воспользоваться разов. бил. или абонем. возвр. таковые в кассу театра до начала спектакля; ФИЛИАЛ МАЛОГО — утро — Не было ни гроша, да вдруг алтын, веч. — аб. № 44, т. 1 — В чужом пиру похмелье; МХАТ им. ГОРЬКОГО — утро — Безумный день, или женитьба Фигаро, веч. — сп. аб. № 34, т. № 1 — Враги; ФИЛИАЛ МХАТ — утро — Платон Кречет, веч. — Пиквикский клуб; КАМЕРНЫЙ — утро — Очная ставка, веч. — Оптимистическая трагедия; Им. Евг. ВАХТАНГОВА — утро — Принцесса Турандот, веч. — Человек с ружьем; МОСФИЛ — БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ — назнач. симфонич. концерт отменяется. Бил. аннулируются; МАЛЫЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ — Е. Лойтер (ф-п.), Н. Хромченко (пение); ЗАЛ ДОМА УЧЕНЫХ — Гос. ансамбль народных танцев СССР, Гос. оркестр народных инструментов СССР, солист А. И. Алексеев; КОЛОННЫЙ ЗАЛ ДОМА СОЮЗОВ — концерт. Нач. в 9 ч. веч. Бил. действит. только со штамп. 18/IV. Оставшиеся билеты продаются; ЕВРЕЙСКИЙ — Король Лир; ЦЫГАНСКИЙ — Кармен; РЕВОЛЮЦИИ — утро — Фуэнте Овехуна, веч. — Собака на сене; ГОСТРАМ — утро — Живой труп, веч. — Как закалялась сталь; МОСК. ДРАМАТИЧЕСКИЙ (Новослободская, 37) — утро — Без вины виноватые, веч. — Парижский тряпичник; в пом. КЛУБА МГУ (ул. Герцена, 3) — утро — На всякого мудреца довольно простоты, веч. — Ненабежность; Им. М. Н. ЕРМОЛОВОЙ — утро — Искусство интриги, веч. — Не было ни гроша, да вдруг алтын; ПЕРВЫЙ РАБОЧИЙ (Спартаковская, 26) — утро и вечер — Аристократы; МОСПС — утро — Сыновья, веч. — Враги; ЛЕНСОВЕТА — утро и вечер — Очная ставка; САТИРЫ — утро — Господин де-Пурсоньяк, веч. — вм. об'явл. сп. Господин де-Пурсоньяк, пойдет сп. Простая девушка; ОПЕРЕТТЫ — утро — Голубые свадьбы (по уменьш. ценам), веч. — Герцогиня Герольштейнская; ГОС. Т-Р п/р. В. КРИГЕР (ул. Горького, 15) — утро — Соперницы; ПЛАНЕТАРИЙ — утро — Галилей. Нач. в 12 час. дня. Веч. — Дж. Бруно. Нач. в 9 ч. веч.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Москва, 40, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочного бюро — Д 3-15-68; Партийного — Д 3-10-86; Сельскохозяйственного — Д 3-10-85; Экономического — Д 3-11-04; Иностранного — Д 3-11-69; Информации — Д 3-15-60; Писем — Д 3-15-69 и Д 3-32-71; Обзоров печати — Д 3-30-72; Школы, науки и быта — Д 3-11-13; Местной сети — Д 3-15-47; Литературы и искусства — Д 3-11-07; Критики и библиографии — Д 3-10-82; Иллюстрационного — Д 3-35-88; Секретариата редакции — Д 3-15-64. Отдел об'явлений — Д 3-30-12. О недоставке газеты в срок сообщать по телефонам: Д 3-30-61 или Д 3-32-44.

Уполномоченный Главлита № В—38393. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. 314.